

**ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НАРОДНОМ (ДАРГИНСКОМ) ЯЗЫКЕ» ДЛЯ 1–4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**МКОУ «Куппинская СОШ»**

**Разработчик:**

**Магомедова Джума Хидировна**, ГБУ РД «Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А. А. Тахо-Годи», канд. филол. наук, старший научный сотрудник сектора родных языков.

Махачкала, 2020

## Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА .....	25
4.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	38
5. ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ....	56
6.ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	85
7. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	88

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» для 1–4 классов начального общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов Республики Дагестан.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная программа:

- 1) Федеральный закон Российской Федерации от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Закон Республики Дагестан от 16 июня 2014 г. № 48 «Об образовании в Республике Дагестан» (с изменениями на 10 апреля 2017 г.);
- 3) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- 4) Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- 5) Конституция Республики Дагестан (ст.11);
- 6) Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Даргинский язык – национальный язык даргинского народа и один из государственных языков Республики Дагестан. Он является языком общения даргинского народа, преподается как предмет в образовательных организациях.

Функции родного (даргинского) языка:

1. **Коммуникативная функция.** Даргинский язык является средством общения представителей даргинской национальности между собой.

2. **Когнитивная или познавательная функция.** С помощью языка происходит в значительной степени познание, изучение окружающего мира. Даргинский язык обеспечивает преемственность культурных традиций народа, возможность возникновения и развития национальной литературы.

3. **Кумулятивная функция.** Даргинский язык выступает связующим звеном между поколениями, служит средством передачи внеязыкового коллективного опыта даргинского народа.

Предмет «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» является одним из основных предметов в дагестанской начальной школе, объединяющих два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений на даргинском языке. Особая роль предмета связана с формированием навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений этнокультурного компонента.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Произведения классиков родной (даргинской) литературы, произведения дагестанских, русских поэтов и писателей, переведенные на даргинский язык, входящие в круг чтения, развивают у обучающихся умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формируют навыки сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения на родном (даргинском) языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Примерная образовательная программа служит ориентиром для разработчиков авторских учебных и рабочих программ по курсу «Литературное чтение на родном (даргинском) языке». Разработчики авторских и рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению объема содержания, распределению часов по разделам и темам.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» направлено на достижение следующих **целей**:

- 1) овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения на даргинском языке как базовым в системе образования младших школьников;
- 2) совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- 3) развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- 4) развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- 5) обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России;

- 6) формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, народов Дагестана, а также к жизни и культуре народов многонациональной России;
- 7) формирование патриотизма и чувства любви к родному дому, к своему краю, своей Родине и народу.

Реализации цели способствует решению следующих **задач**:

- 1) формирование коммуникативных умений школьников (умения слушать, кратко и выразительно излагать свои мысли);
- 2) овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- 3) развитие диалогической и монологической (устной и письменной) речи младших школьников на родном (даргинском) языке;
- 4) воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- 5) формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;
- 6) приобщение детей к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- 7) формирование эстетического отношения к действительности и нравственных чувств у младших школьников;
- 8) развитие способностей к творческой деятельности на родном (даргинском) языке;
- 9) ознакомление с детской литературой даргинского народа, народов Дагестана и русского народа.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идет параллельно с коммуникативно-речевым курсом родного (даргинского) языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения даргинских и русских писателей, а писателей других народов Дагестана, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления

мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создает условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с духовно-нравственной культурой Дагестана и России.

Содержание литературного чтения представлено следующими разделами:

- виды речевой и читательской деятельности;
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся.

Раздел «*Виды речевой и читательской деятельности*» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать). Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять из текста главную мысль. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать и аргументировать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную

тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Раздел включает в себя и работу с разными видами деятельности. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздавать художественные образы, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему.

Учащиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Круг детского чтения»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения классиков дагестинской и русской детской литературы, классики народов Дагестана (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных дагестинских писателей и писателей других народов Дагестана и России, а также произведения устного народного творчества (рассказы, песенки, пословицы, поговорки, загадки и т.д.).

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире.

Тематические разделы курса отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие

познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также дает возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы обучающегося, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

В разделе *«Литературоведческая пропедевтика»* учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, рассказ), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка, считалка), изобразительных и выразительных средствах словесного искусства (сравнение, олицетворение, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел *«Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)»* является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Выбор методов организации творческой деятельности зависит от целей, уровня сложности содержания, уровня развития индивидуальных творческих способностей обучающихся, конкретных условий, сложившихся при выполнении творческого задания.

**Формирование компетенций** как круга вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом происходит средствами содержания образования.

1. **Читательская компетенция** – компетенция, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, владеющим техникой чтения, обладающим приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

2. **Коммуникативная компетенция** – формирование умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, выступать перед знакомой аудиторией, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт.

3. **Информационная компетенция** – умение самостоятельно искать нужную информацию, работать с различными источниками информации (книги, журналы, интернет-ресурсы), ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличить сборник произведений от авторской книги, самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом. Одним из основных умений этой компетенции является навык работы с текстом.

4. **Нравственная компетенция** – это интегративное качество личности, формирующееся на основе интериоризации моральных норм и нравственных ценностей, способность и готовность к решению задач, связанных с нравственным выбором.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Предмет «Литературное чтение народном (даргинском) языке» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

Литературное чтение на родном (даргинском) языке, как вид искусства, знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Одним из результатов обучения «Литературному чтению народном (даргинском) языке» является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда.

Содержание литературного образования народном (даргинском) языке способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, к близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия обучающегося играет учебная деятельность. В процессе ее

организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, республики; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привлечение через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание обучающимся себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» отводится 117 часов (1 час в неделю): в 1-м классе – 15 часов (15 недель); во 2-м классе – 34 часа (34 недели); в 3-м классе – 34 часа (34 недели); в 4-м классе – 34 часа (34 недели).

Образовательная организация вправе самостоятельно увеличивать количество часов, выделяемых для изучения литературного чтения на родном (даргинском) языке, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Планируемые личностные результаты:**

У выпускника будут сформированы:

- 1) внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- 2) широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- 3) учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- 4) ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- 5) способность к оценке своей учебной деятельности;
- 6) основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- 7) ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей
- 8) знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- 9) развитие этических чувств совести, неловкости, вины как регуляторов морального поведения;
- 10) понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;
- 11) основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- 1) *внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального*

*способа оценки знаний; выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*2) устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*3) адекватного понимания причин успешности-неуспешности учебной деятельности; положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*4) компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*5) морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*6) установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

*7) осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.*

### **Планируемые метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

1) принимать и сохранять учебную задачу;

2) учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

3) планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

4) учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

5) осуществлять итоговый и пошаговый контроль результата своей деятельности;

6) оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- 7) адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- 8) различать способ и результат действия;
- 9) вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- 1) *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- 2) *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- 3) *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- 4) *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- 1) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- 2) осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- 3) проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме;

- 4) ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- 5) основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- 6) осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- 7) осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- 8) устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- 9) обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- 10) осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- 11) устанавливать аналогии;
- 12) владеть рядом общих приемов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- 1) *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- 2) *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- 3) *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- 4) *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- 5) *строить разумное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- 6) *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

1) адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе, сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

2) допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;

3) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

4) строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы;

5) контролировать действия партнера; использовать речь для регуляции своего действия;

6) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

1) *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

2) *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

3) *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

4) *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

5) *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

6) *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

7) *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

8) *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

9) *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Планируемые предметные результаты:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

1) *осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;*

2) *прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;*

3) *читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;*

4) *различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;*

5) *читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;*

6) *ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);*

7) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения;

8) различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

9) передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

10) участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.

*Для художественных текстов:*

1) определять главную мысль и героев произведения;

2) задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

3) воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;

4) определять основные события и устанавливать их последовательность;

5) озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

6) находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

7) задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

8) устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

9) формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и

поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

10) ориентироваться в нравственном содержании прочитанной, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

*Для научно-популярных текстов:*

1) находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

2) объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

3) устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

4) использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

5) формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

1) осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

2) высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

3) составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

1) осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

- 2) вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- 3) составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- 1) *работать с тематическим каталогом;*
- 2) *работать с детской периодикой;*
- 3) *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика**

Выпускник научится:

- 1) распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- 2) отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- 1) *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение);*
- 2) *определять позиции героев художественного текста.*

### **Творческая деятельность обучающихся (только для художественных текстов):**

Выпускник научится:

- 1) создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

2) восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

3) составлять устный рассказ на основе личного опыта и прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

1) вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

2) писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;

3) создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

4) работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **Библиографическая культура**

Выпускник научится:

1) работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);

2) пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;

3) выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;

4) составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

*Выпускник получит возможность научиться:*

1) характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление);

2) выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки.

### **Предметные результаты к концу 1 класса**

- 1) воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя и одноклассников;
- 2) осмысленно, правильно читать целыми словами;
- 3) отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- 4) составлять устный рассказ по картинке;
- 5) соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- 6) различать жанры, рассказ и стихотворение.

### **Предметные результаты к концу 2 класса**

- 1) делить текст на части, озаглавливать части;
- 2) выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- 3) подробно и выборочно пересказывать текст;
- 4) составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- 5) размышлять о характере и поступках героя;
- 6) относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- 7) относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);
- 8) соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Предметные результаты к концу 3 класса**

- 1) осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- 2) самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;
- 3) самостоятельно читать про себя незнакомый текст;
- 4) делить текст на части, составлять простой план;
- 5) самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- 6) находить в тексте материал для характеристики героя;
- 7) подробно и выборочно пересказывать текст;
- 8) составлять рассказ-характеристику героя;
- 9) составлять устные и письменные описания;

10) высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему?);

11) находить в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

12) соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Предметные результаты к концу 4 класса**

1) осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

2) самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

3) осознать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;

4) совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладеть элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное (поисковое);

6) воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

7) формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

8) самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

9) использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;

10) работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов;

- 11) на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
- 12) создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- 13) самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- 14) находить языковые средства, использованные автором;
- 15) рассказывать наизусть 10–11 стихотворений.

### **3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися программы по предмету «Литературное чтение на родном (даргинском) языке».

#### **Оценка личностных результатов**

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

1. Самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности.

2. Смислообразование – поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва.

3. Морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм, ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости;

способность к моральной децентрации – учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Оценка личностных результатов основывается на следующих критериях:

- 1) уровень сформированности внутренней позиции обучающегося, проявляющейся в эмоционально-положительном отношении к изучению предмета;
- 2) уровень овладения умениями и новыми компетенциями, стремление к учебному сотрудничеству с учителем и одноклассниками;
- 3) уровень сформированности основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов Дагестана и России;
- 4) уровень развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- 5) уровень сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в освоении программы, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в изучении литературного чтения на даргинском языке, умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- 6) уровень сформированности мотивации к изучению литературного чтения на родном (даргинском) языке;
- 7) уровень знания моральных норм;
- 8) уровень сформированности способности к решению моральных проблем, к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения норм морали.

В целом личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности образовательной организации.

### **Оценка метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов, которые обеспечиваются учебным предметом «Литературное чтение на родном (даргинском) языке», предполагает

оценку универсальных учебных действий учащихся, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

1) способности обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;

2) умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления;

3) умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

4) умения осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

5) способности к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по видовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

б) умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур, таких как: решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

### **Оценка предметных результатов**

Объектом оценки предметных результатов, которые достигаются в процессе изучения учебного предмета, является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, основанные на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе стартового, текущего, тематического и промежуточного, а также итогового

оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе стартового, текущего, тематического и промежуточного оценивания, учитываются при определении итоговой оценки.

### **Критерии оценивания учебных достижений обучающихся**

#### **Техника чтения**

**Требования:** чтение по слогам или слова полностью; наличие ошибок при чтении; количество слов в минуту; выразительность; сознательность (понимание и умение пересказать прочитанный текст).

В соответствии с этим:

Отметка «5» ставится, если выполнены все 4 требования.

Отметка «4» ставится, если выполнена норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Отметка «3» ставится, если выполнена норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Отметка «2» ставится, если выполнена норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В 1 классе оценка не ставится, лишь отмечается «справился» или «не справился» обучающийся, в 1 полугодии проверка техники чтения не проводится.

В индивидуальном порядке, когда обучающийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

#### **Чтение стихотворения наизусть**

**Требования:** безошибочное чтение; выразительное чтение (правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; правильный выбор темпа; соблюдение нужной интонации); эффективное использование мимики и жестов.

Отметка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

**Требования:** правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; правильный выбор темпа; соблюдение нужной интонации; безошибочное чтение.

Отметка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Отметка «4» ставится, если не соблюдены 1–2 требования.

Отметка «3» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «2» ставится, если допущены ошибки более чем по трем требованиям.

### **Чтение по ролям**

**Требования:** своевременное чтение своих слов; подбор правильной интонации; выразительное и безошибочное чтение.

Отметка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Отметка «4» ставится, если допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «3» ставится, если допущены ошибки по двум требованиям.

Отметка «2» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

### **Пересказ**

**Требования:** в пересказе должна звучать живая речь ученика, а не заученный образец; при пересказе ученик должен использовать лексику, обороты речи и некоторые синтаксические конструкции образца, сохраняя стиль образца; должны быть соблюдены последовательности оригинала, причинно-следственные зависимости, переданы все основные факты и описания; в пересказе должны отражаться чувства ученика через выразительность его речи.

Отметка «5» ставится, если обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «3» ставится, если обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

**Тест.** Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

Отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 9–10 баллов.

Отметка «4» ставится, если обучающийся набрал 7–8 баллов.

Отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 5–6 баллов.

Отметка «2» ставится, если обучающийся набрал менее 5 баллов.

**Устный ответ.** При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы для 1–4 классов: знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев; понимание роли художественных средств выразительности при раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения; знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно; умение владеть монологической художественной речью: логичность и последовательность ответа, беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев; аргументирование своих выводов с привлечением текста, установление связи произведения с современностью; владение монологической художественной речью, первоначальными приемами анализа художественного текста, умением осмыслить идею произведения, его

композицию, разграничивать свою собственную читательскую позицию и позицию автора, наблюдать и выявлять изобразительно-выразительные приемы.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической художественной речью, первоначальными приемами анализа художественного текста, умением осознать идею произведения, его композицию, разграничивать свою собственную читательскую позицию и позицию автора, наблюдать изобразительно-выразительные приемы. Однако допускаются одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств при раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение литературной речью и бедность выразительных средств языка.

**Творческие работы (сочинение).** Основными критериями оценки сочинений являются создание текста и речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

Отметка «5» ставится за логически последовательное раскрытие темы сочинения, если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1–2 исправления).

Отметка «4» ставится, если в работе раскрывается тема сочинения, но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, а также 1–2 ошибки в правописании, 1–2 исправления.

Отметка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отклонения от темы сочинения, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, допущены 3–6 ошибок и 1–2 исправления.

Отметка «2» ставится, если в работе имеются значительные отступления от темы сочинения: пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3–5 исправлений.

**Проектная деятельность** в начальной школе носит обучающий характер. В связи с этим неудовлетворительные оценки за них не выставляются. Критерии оценивания (по баллам – всего 15 баллов):

1. Обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов).
2. Социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов).
3. Качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов).
4. Качество представления проекта (от 1 до 3 баллов).
5. Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов).

Дополнительный балл (за креативность) – 1 балл. Максимальное количество баллов – 15.

Отметка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов.

Отметка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов.

Отметка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

### **Навык чтения по классам**

**1 класс.** В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать». Оценка «читаешь хорошо» – ученик читает целыми словами, слова более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 25–30 слов и минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» – ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1–2 ошибки, темп чтения 20–25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» – ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения – 15–20 слов в минуту или ниже.

### **2 класс.**

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он:

1) понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами; темп чтения – не менее 50 слов в минуту;

2) читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;

3) верно, ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;

4) умеет правильно отвечать на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту.

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он:

1) понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;

2) допускает при чтении 1–2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

3) правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он:

1) осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;

2) читает отрывисто по слогам, темп чтения – не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);

3) читает медленно по слогам, темп чтения – не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);

4) допускает при чтении 3–5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

5) пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка «2» ставится обучающемуся, если он:

1) читает по слогам, темп чтения – менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

2) в I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

### **3 класс.**

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он:

1) понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);

2) читает целыми словами (2 полугодие) со скоростью 60 и более слов в минуту вслух с правильной интонацией и более 80 слов, в минуту молча;

3) читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

4) самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

5) понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

1) читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова – по слогам (1 полугодие);

2) читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; допускает 1–2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие); темп чтения, молча не меньше 70 слов в минуту;

3) допускает 1–2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

4) правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

1) читает по слогам, и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

2) переходит на чтение целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение, допускает 3–5 ошибок – замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах;

3) в ответах на вопросы по тексту допускает 1–2 ошибки;

4) темп чтения, молча не меньше 60 слов в минуту (2 полугодие).

5) последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Отметка «2» ставится ученику, если он:

1) читает монотонно, по слогам (1 полугодие);

2) читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);

- 3) допускает более 6 ошибок;
- 4) искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов.

#### **4 класс.**

Отметка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);

- 2) читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);

- 3) полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

- 4) самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое).

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);

- 2) читает, текст бегло целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча, использует логические ударения и паузы (2 полугодие);

- 3) делает 1–2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

- 4) самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- 1) читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно (1 полугодие);

2) читает, целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);

3) передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.

Отметка «2» ставится ученику, если он:

1) читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3–4 ошибки; темп чтения меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3», допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие);

2) не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие); читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту;

3) пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

4) не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

*Ошибки:*

1) искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

2) неправильная постановка ударений (более двух);

3) чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

4) непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

5) неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

6) неумение выделить основную мысль прочитанного;

7) неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- 8) нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- 9) нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- 10) монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- 1) отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- 2) осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- 3) неточности при формулировке основной мысли произведения;
- 4) нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Примерный план контрольно-оценочных мероприятий**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Класс</b>	<b>Уровни проведения</b>	<b>Основные процедуры оценки</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	Стартовая диагностика	1–4	школьный	Внутренняя оценка	В начале учебного года
2	Текущая, тематическая оценка	1–4	школьный	Внутренняя оценка	Постоянно
3	Промежуточная оценка (контрольные, проверочные работы)	1–4	школьный	Внутренняя оценка	В конце каждой четверти
4	Промежуточная оценка (проверочные работы)	1–4	муниципальный региональный	Внешняя оценка	В конце четверти (выборочно)
5	Итоговая оценка	1–4	школьный	Внешняя оценка	В конце учебного года
6	Независимая оценка качества образования	1–4	региональный	Внешняя оценка	Выборочно
7	Мониторинговые исследования	1–4	региональный	Внешняя оценка	Выборочно

## **4.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по

содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознания цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей (факт, описание, дополнение, высказывание и др.).

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

**Диалог.** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе

литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

**Монолог.** Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения, олицетворение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Произведения даргинского устного народного фольклора: пословицы, поговорки, считалки, загадки, бытовые и обрядовые стихи. Даргинские народные сказки, сказки и других народов. Литературные рассказы даргинских и дагестанских писателей. Басни дагестанских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков даргинской детской литературы, например: Р. Рашидова, С. Рабаданова, Р. Адамадиева, Х. Алиева, А. Курбанова, С. Абдуллаева, А. Кадимагомедова, М.-Р. Расулова, А. Абдулманаповой, Абакарова А.-Б., Г.-Б. Газимагомедова, А. Муртазаалиева, И. Гасанова, М. Абакарова, М. Кадиева, М-Ш.

Исаева, Р. А. Омарова, М. Саидова, З. Зулпукарова и классиков других народов, например: Л. Толстого, К. Ушинского, В. Чигирика, А. Чехова, А. Кузнецова, С. Михалкова, К. Чуковского, М. Пришвина, Г. Скребицкого, Ю. Дмитриева, В. Дядитриева, М. Огузова, Р. Гамзатова, Т. Хрюгского и т. д. Книги разных видов: художественная, научно-популярная литература, детские периодические издания.

Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (даргинские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, рассказы и стихотворения). Примерная тематика детского чтения: «Воспоминания о лете», «Золотая осень», «Наши четвероногие друзья», «Труд – источник здоровья», «Детские забавы», «Зима», «День знаний», «Народная культура и традиция», «Устное народное творчество», «Весна», «Мой город, мое село», «Наша Родина», «Защита Родины – защита природы», «Мир и дружба», «Герои моей Родины», «Я и мои друзья», «В дружбе наша сила», «Страна гор», «Берегите природу», «Литература и родная культура».

### **1 класс (15 ч.)**

#### **Халкъла мухълила пагъму (Устное народное творчество)**

«Декларлирабархра» («Вместе и отдельно») (Русская народная сказка). Даргинские народные сказки: «Нешличи диги» («Любовь к матери»), «Имиалара эмхIера» («Муравей и осел»), «Малла Насрединрахъулкнира» («Малла Насредин и вор»), «ГIямултар гурда ва мехIурбецI» («Хитрая лиса и глупый волк»), «Житарвацара» («Кошка и мышка»), «Къислауста» («Столяр»), «Шан чякара къянара» («Воробей и ворона»), «Гегуг» («Кукушка»), «Багъираби» («Пословицы»), «Буралаби» («Поговорки»).

#### **ХIеб (Весна)**

Газимагомедов Г.-Б. «ХIеб» («Весна»); ХIябидова Х. «АтхIеб» («Весна»); ГIябдуллаев С. «Мусани кумекбариб» («Муса помог»); МяхIямадова Д. «Духуси ухъна» («Умный старик»); БяхIяндов А.-Г. «Ташли саби памятник» («Памятник сотит»); Рабаданов С. «Хъя» («Клятва»); Расулов М. «ХIебиалли, нура къумикIус»

(«Тогда я тоже буду, ворковать»); Гябдулмананова А. «Хебла макъамти» («Весенние мотивы»).

### **Ну ва дила юлдашуни(Я и мои друзья)**

Гябдуллаев С.«Наб дигахъис» («Я люблю»), «Уршби» («Сыновья»); Къурбанова Г. «Жавгъар абала къапу» («Ворота матери – Жавгара»), «Буслус» («Соня»); Даргинский народный рассказ: «Хябал гьалмагъ» («Три друга»); Чуковский К. «Умудеш – чархла арадеш» («Чистота – залог здоровья»); Гябдулмананова А. «Байрамла байрумти» («У Байрама праздники»).

### **Арцанти ва мицираг – нушалагъалмагъуни(Птицы и животные – наши друзья)**

Даргинские народные сказки:«Житала дурхИя» («Котенок»),«Гурдара хурира» («Лиса и сабаки»), «ЭмхIера валрира» («Осел и верблюд»); Къурбанова Г. «Гежба» («Козленок»); Толстой Л.«Арсланра вацара» («Лев и мышка»), «КIанрара сунела дурхИнира» («Куропатка и ее птенчики»); Ушинский К. «БерхИи ва зурхИяб» («Солнце и радуга»), «ГIяра ва къядга» («Заяц и ежик»); ГIямаров С. «Арцанти» («Птицы»); МуртазагIялиевА. «ЧатIа» («Ласточка»); ХIябибова Х. «ДурхИнала далай» («Песня детей»).

## **2 класс (34 ч.)**

### **Дуцирум гьандиркахъехIе(Вспомним лето)**

Рабданов С. «Дуцирум» («Лето»); Рашидов Р. «Дигахъис дуцирумла заб» («Люблю летний дождь»); Даргинская народная сказка:«Шула» («Отлично»); БяхIямгIялиев М.-Ш. «Каникулти» («Каникулы»); ГIямаров Р.-Г. «КIанри» («Куропатка»); ГIялибеков Б. «Дуцирум дубурличиб» («Летом в горе»).

### **Мургъила гIебшни(Золотая осень)**

Рашидов Р. «Мургъила гIебшни» («Золотая осень»), «ГIебшни вацIализиб» («Осенью в лесу»);Адамадиев Р. «ГIебшни» («Осень»); ГIялиев ХI. «Яниличи хIядурдеш» («Подготовка к зиме»); МяхIяммадов И. «ГIебшни арцанти» («Птицы осенью»).

### **Мицираг ва арцанти – нушала юлдашуни(Птицы и животные – наши друзья)**

Гялибеков Б. «ТанбихІ» («Наказание»); Даргинская народная сказка: «Нешла диги» («Любовь матери»); Кьурбанов ХІ. «Синкара бецІра» («Волк и медведь»); БяхІяндов А.-Г. «Шан чяка» («Воробей»); Кьурбанова ГІ. «КьутІкьутІи» («Дятел»); БяхІяммадов Р. «Таргъа» («Суслик»).

#### **Азадси бузери – разидешла бехібихьуд (Труд – источник жизни)**

Рашидов Р. «Тракторист» («Тракторист»); Гялибеков Б. «ХьубяхІрумала байрам» («Праздник борозды»); ГяхІмадов А.-Б. «ВиштІал кумекчи» («Маленький помощник»); Даргинская народная сказка: «Диь хІед, Баху» («Баху, мясо тебе»); Расулов М.-Р. «СихІрула дарман» («Волшебное лекарство»).

#### **ДурхІналагІямру ва баркьудлуми (Жизнь детей и их поступки)**

ГябдуллатІипов И. «Мурадлагалга» («Дерево Мурада»); КьадибяхІяммаев А. «Суранна киса» («Карман из кожи»); Рашидов Р. «Аминатла жита» («Кошка Аминатки»); Гябдулмананова А. «Гярмиц ветарус» («Стану армейцем»); Кьурбанова ГІ. «Хала нешра ВяхІидра» («Бабушка и Вагид»); Рашидов Р. «Гьалмагьдеш» («Дружба»), «Чилипра балхІебала» («Никто не узнает»).

#### **Цуба яни – дурхІнала хІулбукІри (Зима – радость детей)**

БяхІяммадов Р. «Яни» («Зима»); Кьурбанов ХІ. «Миъла кІялгІя» («Ледяной дворец»); Рашидов Р. «БакІили саби яни» («Пришла зима»), «ДяхІила удир арцанти» («Птицы под снегом»); Гялиев ХІ. «ДяхІили урзули саб» («Снег идет»), «Чякнала кІабатІ» («Поднос птиц»).

#### **Хьалибарг ва школа (Семья и школа)**

Рашидов Р. «Шула» («Отлично»), «ВакІи хІу набчи гІяхІлад» («Ты приходи ко мне в гости»), «Суратунала уста» («Художник»); ЧянкІаева Л. «Шула кьимат» («Оценили отлично»); ХІусейнов И. «Нешлис савгъат» («Подарок матери»); Ражабов ГІ. «Дила виштІаси узи» («Мой маленький брат»).

#### **Цараллис гІяхІбарес дигни ва хІурматбирни (Доброта, милосердие, почести уважение)**

КьадибяхІяммаев А. «Ламус» («Благородство»); ГяхІмадов А.-Б. «Хала дудешлис кумек» («Помощь дедушке»); Рашидов Р. «Гяяркьянала хабар» («Рассказ охотника»); Даргинская народная сказка: «Хала дудешрауршила уршира» («Дедушка

и внук»), «Вайнукъала ахир» («Конец злоумышленника»; Гябдулманапова А. «Закличиван хІялалли» («Смотри чистой совестью как на небо»).

### **Халкъла мухІлила пагъму – лутІагарси урхъу(Устное народное творчество – бездонное море)**

Даргинские народные сказки: «Багъудичевси къади» («Образованный Кади»), «ЧатІа ва узби» («Ласточка и братья»), «Баркалла» («Спасибо»), Заб! Заб!» («Дождь! дождь!»), «Лагъа» («Голубь»).

### **Россияла армия(Российская армия)**

Рашидов Р. «Солдат» («Солдат»); Огузов М. «Адамдешла къала НурбяхІяндов М.» (Нурбагандов М. «Крепость человечности»); Зингер М. «Чила дурхІя сая?» («Чей сын?»); Карбышев Д. «Чедибдешла бехІбихъуд» («Начало победы»); Газимагомедов Г.-Б. «ТІашли саби памятник» («Стоит памятник»).

### **ХІеб(Весна)**

Расулов М.-Р. «Дубуртазир хІеб» («В горах весна»); Гябдулманапова А. «ХІеб» («Весна»); Рашидов Р.«Мургъила хІеб, арцла хІеб» («Золотая весна, серебряная весна»), «Арцантас кумекбарая» («Помогите птицам»), «Чедибдеш» («Победа»); ХІямидов М. «Гегуг» («Кукушка»); Рабаданов С. «Нешана сар нушала...» («Нашими матерями...»).

### **Ши ва шила гІямру(Село и сельская жизнь)**

Даргинская народная сказка«Дубурла ши» («Горное село»); ХІямидов М. «Дила ши» («Мое село»); ГІисаев М.-Ш. «БархІехъ дубуртала сипат» («Вечером в горах»); Гябдулманапова А. «Дигахъис бархІехъуни» (Абдулманапова А. «Люблю вечера»); Мунги ГІяхІмад «Жагъти устнала далай» («Песня молодых мастеров»); Ибрагимов И.«Буркъунза» («Вечеринка»),«ХъубяхІрумиди» («Праздник Первой борозды»); Гялибеков Б. «ГІяхІялла дурхъадеш» («Важность гостя»).

### **Дила ВатІан(Моя Родина)**

Адамадиев Р.«ВатІан, хІед неш дикІултра» («Родина, мы тебя называем матерью»); СягІидов Т. «Се саби ВатІан?» («Что значит Родина?»); Къурбанов Р. «Дагъистан» («Дагестан»); Муртазалиев ГІ.«ВатІан багъандан» («За Родину»); Даргинский народный рассказ:«Чедибдешла бархІи» («День Победы»); ГІяхІмадов

М.«МяхІячкъала» («Махачкала»); Писаев М.-Ш. «Даргала дурхІни» («Даргинские дети»).

### **3 класс (34 ч)**

#### **ДуцІарти дуцІрум ва мургъила гІебшни(Теплое лето и золотая осень)**

Гябдуллаев С.«ДуцІарти дуцІрум» («Теплое лето»); Рашидов Р. «ДуцІрумла макъамти» («Летние мотивы»), «Къири» («Град»), «Гъуршли сари дубурти» («Серые горы»); Газимагомедов Г.-Б. «ДуцІрум» («Лето»); Къурбанова ГІ.«ХІекъдеш» («Истина»), «Гела гІебшнила ванза» («Земля поздней осенью»); Мажидов К. «ДиргІядиргиб» («Обмнули»); Гябдулмананова А. «Мургъила гІебшни» («Золотая осень»), «ГІебшнила вацІа» («Осенний лес»); Гялибеков Б.«ГІебшни вацІализиб» («Осенью в лесу»); Казиев Ш. «ГІебшни» («Осень»).

#### **Халкъла мухІлила пагъму(Устное народное творчество)**

Даргинские народные сказки: «ЭмхІела дукелцІи» («Ослиный смех»), «Гардладалай» («Колыбельная песня»),«ГуглахІяй» («Птица»), «Булхъран ва ябу» («Булкран и лошадь»), «Зилпипи» («Зилпипи»), «ХІябал гІяяркъяна» («Три охотника»), «Гъабзала ца гъай бирар» («У мужчины – одно слово»), «ЦахІебалгунти гъалмагъуни» («Недружные друзья»), «ГІяббасила багъа» («Цена двадцати копейка»), «Чедибдешла тур» («Меч победы»); Даргинская народная игра:«Мукеки, мукеки» («Рога, рога»).

#### **ГІабигІят мяхІкамбарни – хІела гІямру жагадарни ва духъандарни саби(Берегите природу – красу нашей жизни)**

Гябдулмананова А.«ГІабигІят наб дурхъаси» («Природа мне дорога»); Чигирик В. «Хяламардеш» («Преданность собаки»); Гялибеков Б.«Игъес хІейубра» («Не смог бросить»),«Акулабачила хІушани се балулра?» («Что вы знаете об акулах?»),«Лагъа» («Голубь»),«Дельфинтани верцахъиб» («Спасли дельфины»); Рашидов Р.«Чякни» («Воробьи»); Абакаров М.«ЧатІа» («Ласточка»); БяхІяндов А.-Г.«Марсигъалмагъ» («Верный друг»); Къурбанова ГІ.«Гъарилли – ца-ца галга» («Каждый по одному дереву»), «Арцантас се кавлана?» («Что останется птицам?»); Атабаев М. «КІуркІурли чеббицІиб» («Отомстил индюк»).

#### **ДурхІнала гІямру ва баркъудлуми(Жизнь детей и их поступки)**

Даргинская народная сказка: «Гямултар гяхIял» («Хитрый гость»); Осеев В. «ХIурматбирнила кьяйда» («Своеобразное уважение»); Мигърабов Къ. «Дила урчи биалри» («Была бы у меня лошадь»); Гябдул Ф. «Камал» («Камал»); Садуев М. «Бешибси кьуруш» («Убежавший рубль»); Гялибеков Б. «Троллейбусличиб» («На троллейбусе»), «Сагал дус» («Новый год»); Рашидов Р. «Каникултачив» («На каникулах»), «КIялгIнала никIа устни» («Мастера маленьких дворцов»); Гялиев ГI. «Ну уруххIейубра» («Я не испугался»); «КьадибяхIяммаев А. «ХIяка каса» («Бери тулуп»), «Марли, набчибрира гIяйиб?» («Неужели, я виноват?»).

### **Бузери – разидеш, давла ва талихI (Труд – радость, богатство и счастье)**

Даргинская народная сказка: «НикIа уста» («Маленький мастер») Рашидов Р. «Гъари, кьялкья, гьякIбухъен» («А, ну, коса размахни»), «Муъминат» («Муминат»); ГяхIмадов А.-Б. «Ванза» («Земля»); МуртазагIялиев ГI. «Къую» («Колодец»); МяхIяммадов Р. «Хала дудешла санигIят» («Профессия дедушки»); Гялибеков Б. «Даргала бузерила гIядатла далай Жуллак» («Даргинская песня о труде Жуллак»); Гямаров Р-ГI. «Марайси букIун» («Печальный чабан»); ХIясанов И. «Гъачам хIеркIла дублаб» («Однажды у реки»).

### **СихIрула яни (Волшебная зима)**

Рабаданов С. «ДяхIила кункти пусли» («Легкие снежинки»); Скребицкий Г. «Яни» («Зима»); Рашидов Р. «Яни бакIилри гIяхIлад» («Зима пришла в гости»); Дмитриев Ю. «Селис гIягIнисидяхIи?» («Для чего нужен снег?»); Адамадзиев Р. «Яни вацIализиб» («Зимой в лесу»); БяхIяндов А.-Г. «Яни» («Зима»), «Сагал дусла балга» («Новогодняя молитва»); Кьурбанов ХI. «Миъла кIялгIя» («Ледяной дворец»); Гялиев ХI. «ДяхIили ургъули саб» («Снег идет»); Пришвин М. «Къанда» (Кличка «Канда»), «ДяхIила пусли» («Снежинки»); ХIясанов И. «Мурад ва хала дудеш» («Мурад и дедушка»).

### **ВатIа игитуни (Герои Родины)**

Гябдулманапова А. «ЧархIевхъунси уршилис» («Не вернувшемуся сыну»); ГяхIмадов И. «Игит Сумен» («Герой Сумен»), «Шантала пахру» («Гордость сельчанов»); Павловский Г. «Игитла у бубкIуси ахIен» («Не умирает имя героя»); ГяхIмадханов А.-Б. «ВатIан» («Родина»); МяхIяммадов Р. «Дудешла пилотка»

(«Пилотка отца»); Мирзаева П. «НурбяхІяндов МяхІяммадлис» («Нурбагандову Магомеду»).

### **Адамла чевяхІдешла умцла(Нет границ человеческой доброты)**

ХІусейнов И. «Кумек» («Помощь»); «Нешла савгъат» («Подарок матери»), «ХІяблизанти» («Тройняшки»); ГІяхІмадханов А.-Б. «Нешла бекІа» («Смерть матери»); БяхІяндов Г.-Б. «Игъбарла адам» («Счастливый человек»).

### **ХІулкІути хІеб(Радостная весна)**

ХІямидов М. «ХІеб» («Весна»); ХІясанова У.«Нешанас деза» («Ода матерям»); ГІялиев ХІ. «ХІеб дакІиб» («Наступила весны»); Адамадзиев Р. «Урхъула дублар рурси» («Девочка на краю моря»); ГІисаев М.-Ш. «АтхІеб» (Весна»); ГІялибеков Б. «ХъубяхІрумала байрамла бархІи» («День борозды»).

### **Даршудеш, гъалмагъдеш – дунья бузнила хъулчи(Дружба, братство – основа возрождения мира)**

«Дагъистан – гъалмагъдешла улка» («Дагестан – дружная страна»); Даргинские народные сказки:«Дудешла аманат» («Повеление отца»),«ДугІла къяца» («Дикая коза»); Рашидов Р. «НикІа гІяхІгъабзала далай» («Песня маленького джигита»); ХІямидов М. «Дагъистан» («Дагестан»); Къубаев М. «ЧичІлуми» («Змеи»); МяхІяммадов И. «ХъанцІа чяка» («Воробей»); ХІясанов И. «Ухънала анхъ» («Сад старика»); ГІисаев М.-Ш.«Дахъ жагати дилзан наб» («Мне кажется, так красиво»).

### **4 класс (34 ч)**

### **ДуцІрум ва гІебшни(Лето и осень)**

ХІясанов И.«Дургъби мадиаб!» («Пусть не будет война!»); Надеждина Н. «Школала анхъ» («Школьный сад»); ГІябдуллаев ГІ.«Жунабла галгуби» («Кизилевые деревья»); ГІялиев ХІ.«Гъала гІебшни» («Начала осени»); Рабаданов С.«ГІебшнила лишантачил» («С признаками осени»); Ушинский К.«ГІебшни» («Осень»); Рашидов Р. «ГІебшнила манзил» («Осеннее время»); ХІяпизова А.«Даршибти дакІаб гІебшни» («Пусть наступит теплой осени»).

### **Гъалмагъдеш(Дружба)**

ЯхІъяев М.«Цегъала шанг» («Чугуннаякастрюля»); ГІяхІмадов А.- Б. «ТІулека» («Кольцо»); Чехова. «Ванька» («Ванька»); Къадиев М.«Кумек»

(«Помощь»); Рашидов Р.«Гьалмагъла някъ» («Рука дружбы»); Рабаданов С. «Гьалмагъдеш гягънили сар» («Необходима дружба»); Даргинские народные поговорки: «Буралаби» («Поговорки»).

### **Табигъят мяхъкамбарни(Бережем природу)**

Мяхъмаммадов И.«Арцантанимицъирбиру табигъят» («Птицы оживят природу»); Бяхъяндов А.-Г. «Валиха вацъа» («Лес Валиха»); Къадибяхъмаммаев А. «Варъала галга» («Дерево меда»); Къурбанов ХІ.«Гамашала пукъа» («Интересное гнездо»); Къурбанова ГІ.«Набчира къацъбилкигу» («И меня бы, укусила»); Гялибеков Б.«Къядга» («Ежик»); Кузнецов А.«Биштъаси галга» («Маленькое дерево»); Гямаров Р-ГІ.«Хъярла галга» («Грушевое дерево»).

### **Се саби вайси, се саби гягъис(Что такое плохо, что такое хорошо)**

Гялиев ХІ.«Хялалси дурхъя» («Порядочный мальчик»); Гябдуллатъипов И.«Чака бисухъели» («Когда плачет орел»); Рашидов Р. «Вайна адам» («Плохой человек»); Гягъимадханов А.-Б. «Автобусличиб» («На автобусе»); Гялиева Ф. «Азгъин рурси» («Ленивая девочка»); Газимагомедов Г.-Б. «Къясдешра гясидешра» («Зависть и злость»); Бяхъяндов А.-Г. «Хейгиизни» («Не в восторге»); Даргинская народная сказка: «Уршби» («Сыновья») Къурбанов ХІ.«Берхъи сен къанбиуба?» («Почему солнце запоздало?»); Даргинские народные поговорки и легенды: «Буралаби ва айтуби» («Поговорки и легенды»).

### **Цакъти гьалмагъдеш(Крепкая дружба)**

Адамадзиев Р.«Диги гягънили сари» («Нужна любовь»); Юсупов Х. «Гьалмагъдешличила» («О дружбе»); Гялиев З. «Гъариллис хялалси...» («Каждому, что допущено...»); Мяхъмаммадов Б. «Ватъайс къарауйчиб» («Охраняя Родину»); Газимагомедов Г.-Б.«Даршудешла никъа вакил» («Маленький представитель мира»); Толстой Л. «Къел юлдаш» («Два друга»); Рабаданов С.«Гьалмагъдешличила далай» («Песня о дружбе»); Даргинский народный рассказ: «Гьалмагъуни» («Друзья»); Сягъидов М. «Ашнаби» («Дружки»); Гягъимадханов А.-Б. «Гялихужа ва Хужагъяли» («Алихужа и Хужаали»); Даргинские народные поговорки: «Буралаби» («Поговорки»).

### **Яни(Зима)**

ХІяпизова А. «Сагаси дусличил» («С Новым годом»); ГІялиев ХІ.«Шан чяка» («Ворбей»); МяхІяммадов И. «ДяхІила пусли» («Снежинки»); Михалков С. «ГІярми ва бецІ» («Кролики и волк»); ГІябдуллаев ХІ. «Яни» («Зима»); Дэдитриева В. «ДяхІила бурямлизиб» («В снежной пурге»); Маршак С. «Февраль» («Февраль»); Даргинские народные поговорки и легенды: «Буралаби ва айтуби» («Поговорки и легенды»).

### **Халкьла мухІлила пагьму (Устное народное творчество)**

Даргинские народные сказки: «Муэр» (Сон); «ЭмхІе ва арслан» («Осел и лев»); «Житара вацара» («Кошка и мышка»); «КІелра гІяхІял чум-чум дус биубли?» (По сколько лет обоим гостям?); «Вава» («Цветок»); «Хьудерхьаб!» («Да, будет изобилие урожая!»); «БикІар» («Говорят»); Даргинские народные поговорки и пословицы: «Буралаби ва багьраби» («Поговорки и пословицы»).

### **ХІеб (Весна)**

ГІялиев ХІ.«ХІеб дакІиб, дуцІдикІули» («Мгновенно пришла весна»); ГІябдуллаев С.«ХІеб» («Весна»); Юсупов Х. «АтхІеб дакІиб» («Пришла весна»).

### **Дубуртазир хьубяхІрум (В горах праздник Первой борозды)**

Амирчупанов ХІ. «Хьу дерхьаб, лавашакунт!» («Пусть поля заколосятся, Левашинцы!»); БяхІяндов Г.-Б. «ХІеб» («Весна»); Адамадиев Р.«Уршила сурат» («Портрет сына»); БяхІямгІялиев М-Ш. «ХІебла манзиллизиб» («Весеннее время»); Зугьра Ханум «УркІи саби чатІначил» («Мое сердце с ласточками»); ГІялибеков Б.«ХІеблизиб» («Весной»); Даргинские народные поговорки: «Буралаби» («Поговорки»).

### **Гьабзадешла хІялумцІуси манзил (Время побеждать)**

Иванов А.«Дявила чедибдешла гьуни» («Прошел дорогу победы»); ГІябдуллаев ГІ. «ТашкапурланЗулпукьар» («Зулпукар из Ташкапура»); А. Путерброт. «Дявличибад дявличичи» («От войны на войну»); Владимиров М. «Шура Коберва Витя Хоменко» («Шура Кобер и Витя Хоменко»); ГІябдулмананова А.«ВалхІелуси солдатла хІябличир» («На могиле неизвестного солдата»); ГІяхІмадханов А.-Б. «Ну чарулхьас хІечи, дила урши» («Я к тебе вернусь, сын»); ГІялиев ХІ.«Делхь» («Танец»); Даргинские народные поговорки: «Буралаби» («Поговорки»).

### **Дубуртар улка (Горная страна)**

Юсупов Н. «Дила дубуртар улка» («Моя горная страна»); ГяхІмадов И. «Имам Шамил» («Имам Шамиль»), «Шайхул ислам – ахъушан Гяли-ХІяжила хІурматлис» («За уважение к пророку – Али-Гаджи акушинскому»), «Игит СултІан» («Герой Султан»), «Гъунарла ахъдеш» («Доблестный подвиг»); БяхІяммадов Ю. «Мургъила зубари» («Золотая звезда»); ХІясанов И. «Халкълис дигуси» («Любимая народом»); Адамадиев Р. «Дагъистан» («Дагестан»); Рабазанов К. «Дагъистан – дила ватІан» («Дагестан – моя родина»); Хрюгский ТІ. «Дила ВатІан» («Моя Родина»); ХІямидов М. «Дагъиста суратуни» («Портрет Дагестана»); Даргинские народные поговорки: «Буралаби» («Поговорки»).

### **Культура ва искусство (Культура и искусство)**

Расулов М.-Р. «Даимли с зяйдикІахъес» («Чтоб постоянно звенели»); Зулпукъаров З. «ТалихІла кІел пай» («Две доли счастья»); Неверов А. «ГІяртистуни» («Артисты»); Ахмедов И. «Машгъурси Гялим» («Известный ученый»), «Камилла суратуни» («Рисунки Камиля»); Наврузов ХІ. «Машгъурси Куле-Мямма» («Известный Куле-Мамма»); Емельянов Б. «Машгъурси адам» («Известный человек»).

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, олицетворений) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **Изучение литературных терминов и понятий по классам**

### **1 класс**

«Багыраби» («Загадки»); «Буралаби» («Пословицы»); «Къалабали дурути гъай» («Скороговорки»); «Къянала хабурти» («Сказки»); «Хабар» («Рассказ»); «Басня» («Басня»); «Текст» («Текст»).

### **2 класс**

«Багыраби» («Загадки»); «Буралаби» («Пословицы»); «Къалабали дурути гъай» («Скороговорки»); «Хабар» («Рассказ»); «Къянала хабурти» («Сказки»); «Басня» («Басня»); «Бурала» («Легенда»); «Дезала назму» («Ода»); «Халкъла мухИлила пагъму» («Устное народное творчество»); «Халкъла пагъму» («Фольклор»); «Халкъла далуйти» («Народные песни»); «Далай» («Песня»); «Дигайличила далай» («Песня о любви»); «Бузериличила далай» («Песня о тружениках»); «Гардла далай» («Колыбельная песня»); «Масхарала далуйти» («Шуточные песни»); «Назму» («Стихотворение»); «Тема» («Тема»); «План»

(«План»); «Гъамадси, къантІли белкІунси» («Простой план»); «Чумал бутІализибад цалабикибси» («Сложный план»).

### **3 класс**

«Къянала хабурти» («Сказки»); «СихІрула хабурти» («Волшебные сказки»); «МицІирагличила къянала хабурти» («Сказки о животных»); «Халкъла гІямру баркъ-бацличил дархдасунти къянала хабурти» («Социально-бытовые сказки»); «Басня» («Басня»); «Литературный герой» («Литературный герой»); «Геройла хасият» («Характер героя»); «Литературала хабарла жура» («Эпос»); «Мешубуц» («Сравнение»).

### **4 класс**

«Бурала, бакъала, хабар» («Предание»); «БелкІла у» («Заголовок»); «Художественная литература» («Художественная литература»); «Текстла тІинтІси план» («Развернутый план текста»); «Текстла къантІси план» («Сжатый план текста»); «БухІнабуц» («Сюжет»); «Текстла жураби» («Типы текста»); «Пикри бурни» («Рассуждение»); «Хабар бурни» («Повествование»); «Сипатбарни» («Описание»), «Олицетворение» («Олицетворение»); «Идея» («Пикри»); «Произведениела бекІлибиубси мягІна» («Основная мысль произведения»).

### **Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их установленных причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Список произведений для внеклассного чтения**

#### **1 класс**

Курбанова А. «Алжанала варъа» («Райский мед»); Даргинские народные сказки: «ЭмхIера валрира» («Осел и верблюд»); «Гурдара къакъбара» («Лиса и куропатка»).

## **2 класс**

Хабиб К. «АнкIила къякъ» («Зернышко пшеницы»); Юсупов Х. «Гардла далай» («Колыбельная песня»); Даргинская народная сказка: «ЭмхIе ва арсланкъаплан» («Осел и лев»); Курбанова А. «КIилизанти» («Близницы»); Рабаданов С. «Солдат» («Солдат»); Абдулманапова А. «Гурдара кIел мукъарара» («Два ягненка и лиса»); Даргинские народные сказки: «Цуба гIяргIя» («Белая курица»); «ХIялалси дурхIя» («Честный мальчик»); Даргинские народные пословицы и поговорки: «Багъираби ва буралаби» («Пословицы и поговорки»).

## **3 класс**

Даргинские народные сказки: «Гурдара гIежара» («Лиса и коза») «Хъубзарла пагъму» («Талант пахаря»); Алиев Н. «Чяка» («Птичка»); Зулпукаров З. «Ятим» («Сирота»); Абдулманапова А. «ХIела у» («Твое имя»), «ВатIан» («Родина»); Алидзиева П. «Нешличи чарухъес багъи» («Не забудь дорогук маме»); Гасанов И. «Къара Али» («Кара Али»); Курбанова А. «Арцантас се кавлана?» («Что останется птицам»).

## **4 класс**

Даргинские народные сказки: «Уктемси гурда» («Высокомерная лиса»); «Айдила баркъудлуми» («Поступки у Айди»); «ГъархIебизурси архIя» («Неудачная поездка»); Гасанова У. «Шилизиб бархIехъ» («Вечером в селе»); Рашидов Р. «Халидла масхурти» («Шутки Халида»); Муртазаалиев А. «КIел дурхIя» («Два мальчика»); Сулейманов Р. «Пил» («Слон»); Абдурашидова А. «Нешла чебла» («Долг матери»); Габибова Х. («ГIежа берцахъиб» («Спасли козу»).

## **Список произведений для заучивания наизусть**

### **1 класс**

Газимагомедов А. «ХIеб» («Лето»); БяхIяндов А.-Гъ. «ТIашли саби памятник» («Памятник сотит»); Сулейманов Р. «Хъя» («Клятва»); Чуковский К. «Умудеш – чархла арадеш» («Чистота – залог здоровья»); Габибова Х. «ДурхIнала далай» («Песня детей»).

## 2 класс

Рабаданов С. «ДуцІрум» («Лето»); Рашидов Р. «Мургъила гІебшни» («Золотая осень»), «БакІили саби яни» («Пришла зима»); Курбанова А. «КъутІкъутІи» («Дятел»); Огузов М. «Адамдешла къала НурбяхІяндов М.» («Крепость человечности М. Нурбагандов»); Рабаданов С. «Нешана сар нушала...» («Нашими матерями...»); Курбанов Р. «Дагъистан» (Дагестан); Адамадиев Р. А. «ВатІан, хІед неш дикІулра» («Родина, мы тебя называем матерью»).

## 3 класс

Казиев Ш. «ГІебшни» («Осень»); Рашидов Р. «Гъари, къялкъя, гъакІбухъен» («А, ну, коса размахни»); Абакаров А.- Б. «Ванза» (Земля); Рабаданов С. «ДяхІила кункти пусли» («Легкие снежинки»); Адамадиев Р. А. «Яни вацІализиб» («Зимой в лесу»); ГІялиев ХІ. «ДяхІили ургъули саб» («Снег идет»); БяхІяммадов А.-Г. «Сагал дусла балга» («Новогодняя молитва»); ГІяхІмадов А.-Б. «ВатІан» («Родина»); Мирзаева П. «НурбяхІяндов МяхІяммадлис» («Магомеду Нурбагандову»); ГІялиев ХІ. «ХІеб дакІиб» («Наступила весна»).

## 4 класс

Рашидов Р. М. «Гъалмагъланякъ» («Рука дружбы»); Газимагомедов Г.-Б. «Къясдешра гІясидешра» («Зависть и злость»); Магомедов Б. «ВатІайс къарауйчиб» («Охраняя Родину»); Рабаданов С. «Гъалмагъдешличила далай» («Песня о дружбе»); Гапизова А. «Сагаси дусличил» («С Новым годом»); ГІялиев ХІ. «ХІеб дакІиб, дуцІдикІули» («Мгновенно пришла весна»); Зугъра Ханум «УркІи саби чатІначил» («Мое сердце с ласточками»); Абдулманапова А. «ВалхІелуси солдатла хІябличир» («На могиле неизвестного солдата»); Адамадиев Р. «Дагъистан» («Дагестан»); Рабаданов К. «Дагъистан – дила ватІан» («Дагестан – моя родина»).

## 5. ПРИМЕРНОТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Блок	Содержание курса	Характеристика деятельности обучающихся
Аудирование (слушание)	Слушание фольклорных произведений, понимание сущности. Характеристика героя сказки	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные

	<p>(положительный или отрицательный). Описание героя.</p> <p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.</p> <p>Жанры художественных произведений.</p> <p>Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.</p> <p>Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация). Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p>	<p>произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текста, <b>отражать главную мысль, оценивать</b> свои эмоциональные реакции.</p> <p><b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, <b>конструировать (моделировать) алгоритм</b> выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), <b>оценивать</b> ход и <b>результат</b> выполнения задания.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: <b>определять</b> жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, <b>описывать</b> героев.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и <b>оценивать</b> свое и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p>
<p><b>Чтение (вслух и про себя)</b></p>	<p><b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм. Понимание смысловых особенностей по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Пути и возможности ознакомления с произведением. Правильное, осознанное, беглое, выразительное чтение (темп, тон, пауза и т.д.). Чтение литературных произведений, соответствующих возрастным и психологическим особенностям по жанру Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.</p> <p><b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).</p> <p>Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений: постановка знаков препинания в простом предложении.</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей (факт,</p>	<p><b>Читать вслух</b> слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.</p> <p><b>Читать про себя</b> тексты разных жанров и видов (учебные, художественные, научно-популярные).</p> <p>Постепенно <b>увеличивать</b> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.</p> <p>Интонационно верно читать простые предложения с разными знаками препинания.</p> <p><b>Проводить</b> разметку текста с помощью учителя и самостоятельно.</p>

	<p>описание, дополнение, высказывание и др.). Чтение наизусть несложных стихотворений. <b>Читательская деятельность.</b> Данная деятельность включает в себя следующие содержательные линии: осознанное и беглое чтение, анализирование прочитанного, воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения; понимание авторской позиции в художественных произведениях; выделять главную мысль, идеи автора; оценивание поведения героя произведения; пересказ содержания текста, прикладное использование книги как источника информации. <b>Выбор книги для чтения.</b> Курс способствует установлению устойчивого интереса к самостоятельному чтению книг. Формирование мотивированного выбора книг, с учетом доступности для восприятия детьми, соответствия возрасту и тематическим интересам. Даргинское устное народное творчество (сказка, поговорка, пословица, загадка). Особенности малых жанров фольклора. Поэтические и прозаические произведения. Жанровые особенности сказок, рассказов, басен, поговорок, пословиц. Ознакомление с окружающей средой по научно-популярным произведениям. Исторические, приключенческие, сатирические произведения.</p>	
<p><b>Работа с разными видами текста</b></p>	<p><b>Текст.</b> Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. Научно-популярный текст. Учебный текст. Отличие видов текстов. <b>Заголовок в тексте.</b> Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. <b>Тема текста.</b></p>	<p><b>Узнавать</b> учебный текст и понимать его особенности: задания, вопросы, пояснения и т. п. <b>Сравнивать</b> самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный), определять особенности каждого. <b>Объяснять</b> смысл заголовка произведения. <b>Характеризовать</b> текст художественного произведения: определять тему, главную мысль, последовательность событий (с помощью учителя). Кратко <b>характеризовать</b> героев</p>

<p>Определение темы текста (о животных, природе, детях, войне, людях) с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей).</p> <p><b>Главная мысль текста.</b></p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах) с помощью учителя: что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p><b>Работа с текстом.</b> Составление плана текста: определение главной мысли текста; определение темы каждой части, деление текста на части, озаглавливание частей текста. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя).</p> <p>Виды плана: простой, сложный. Подробный пересказ текста: определение главной мысли текста; определение темы каждой части текста, выделение опорных слов части текста, пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.</p> <p>Краткий пересказ текста: определение главной мысли текста; определение темы каждой части текста, выделение опорных слов части текста, пересказ фрагмента текста. Сокращение текста.</p> <p>Выборочный пересказ текста: характеристика героя произведения; слова выражения из текста.</p> <p>Рассказ по иллюстрациям в тексте. Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где); подбор соответствующего фрагмента текста (с помощью учителя). Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации. Составление рассказа с помощью учителя по коллективно составленному плану.</p> <p>Работа с книгой.</p> <p>Знакомство с книгой (обложка,</p>	<p>произведения и их поступки. Коллективно обсуждать ответ на вопрос: «Что хотел сказать автор этим произведением? Какими чувствами, мыслями хотел поделиться с нами?»</p> <p><b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять главную мысль произведения с помощью учителя.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрациям.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Формулировать</b> главную мысль текста, его частей.</p> <p><b>Сравнивать</b> темы произведения разных жанров.</p> <p><b>Составлять</b> план текста, делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение подробно, кратко, выборочно.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, подбирать в тексте соответствующие фрагменты; озаглавливать иллюстрации.</p> <p><b>Описывать</b> структуру книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p><b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно) по рекомендованному списку.</p>
---	---

	<p>титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Знакомство с библиотекой. Выбор книги по рекомендованному списку.</p>	
<b>Работа с книгой</b>	<p>Знакомство с книгой по обложке (автор, заголовок) и внутритекстовой информации. Структура книги: титульный лист, шмуцтитул, оглавление. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Тематический каталог. Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу. Знакомство с детскими журналами и справочниками.</p>	<p><b>Характеризовать</b> книгу: анализировать структуру.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу в библиотеке.</p> <p><b>Пользоваться</b> каталогом.</p> <p><b>Классифицировать</b> книги по темам, жанрам.</p> <p><b>Составлять</b> краткий отзыв о прочитанной книге.</p> <p><b>Готовить</b> презентацию прочитанной книги.</p>
<b>Культура речевого общения (диалог, монолог, устный рассказ)</b>	<p><b>Диалог.</b> Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Правила постановки вопроса. Слушание ответа собеседника. Свободное участие в диалоге. Приведение аргументированных доводов для доказательства собственного суждения. Монолог. Определение темы своего высказывания. Определение главной мысли высказывания. Отбор выразительных средств языка. Продумывание структуры своего высказывания. Презентация высказывания. Свободное владение монологической речью.</p> <p><b>Устный рассказ.</b> Определение темы прочитанного произведения. Определение главной мысли произведения. Отбор выразительных средств языка. Продумывание структуры высказывания. Презентация высказывания.</p>	<p><b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с темой и правилами речевого общения.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросительные предложения с использованием вопросительных слов. В процессе диалога подавать реплики, дополнять высказывания других. <b>Конструировать</b> монологическое высказывание (по предложенному плану и образцу).</p> <p><b>Формулировать</b> главную мысль, отбирать доказательства, выбирать выразительные средства языка.</p> <p><b>Составлять</b> небольшие рассказы по впечатлениям об играх, занятиях, наблюдениях с соблюдением логики повествования.</p>
<b>Культура письменной речи</b>	<p>Определение темы своего высказывания (то, о чем бы я хотел рассказать). Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моем рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы высказываний: текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание. Продумывание структуры высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва.</p>	<p><b>Создавать</b> письменный текст (рассказ, отзыв и др.): <b>определять</b> тему своего будущего письменного высказывания (о чем бы я хотел сказать).</p> <p><b>Определять</b> тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p> <p><b>Определять</b> тему своего высказывания, предъявлять цель замысла (о чем хотел бы сказать).</p> <p><b>Создавать</b> письменный текст.</p>
<b>Круг детского</b>	<p>Произведения даргинского устного народного фольклора: пословицы,</p>	<p><b>Знать</b> имя, отчество даргинских (детских) писателей.</p>

<p><b>чтения</b></p>	<p>поговорки, загадки, бытовые и обрядовые стихи.          Большие формы устного народного творчества: сказки, предания, легенды даргинского народа.          Литературные рассказы даргинских и дагестанских писателей. Басни даргинских, дагестанских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков даргинской детской литературы и классиков других народов, например: Р. Рашидова, С. Рабаданова, Х. Алиева, А. Курбанова, С. Абдуллаева, А. Кадимагомедова, М.-Р. Расулова, А. Абдулманановой, Абакарова А.-Б., Г.-Б. Газимагомедова, М. Абакарова, М. Кадиева, М.-Ш. З. Зулпукарова и классиков других народов, например: Л. Толстого, К. Ушинского, В. Чигирика, А. Чехова, А. Кузнецова, С. Михалкова, К. Чуковского, М. Пришвина, Г. Скребицкого, Ю. Дмитриева, В. Дэдитриева, М. Огузова, Р. Гамзатова, Т. Хрюгского и т. д.          Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (даргинские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы, поговорки, рассказы и стихотворения). Примерная тематика детского чтения: «Воспоминания о лете», «Золотая осень», «Наши четвероногие друзья», «Труд – источник здоровья», «Детские забавы», «Зима», «День знаний», «Народная культура и традиция», «Устное народное творчество», «Весна» и т. д.          Основные темы детского чтения: Родина, в том числе малая, окружающая природа, животный и растительный мир, жизнь детей, школа, дружба и любовь, добро и зло, война и мир.</p>	<p><b>Определять</b> преобладающий жанр того или иного детского писателя.  <b>Определять</b> произведения устного народного творчества.  <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.          Создавать собственные небольшие тексты-описания; тексты – повествования.  <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.  <b>Представлять</b> картины природы.  <b>Выделять</b> особенности разных жанров.  <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих терминах (в пределах изученного).  <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<p><b>Литература - ведческая пропедевтика</b></p>	<p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений,</p>	<p><b>Сравнивать</b> фольклорные жанры с жанрами художественной литературы, определять их особенности.  <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях (в рамках изученного).</p>

	<p>олицетворений. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор, тема, главная мысль, литературный герой. Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения. Жанровое разнообразие произведений: малые и большие фольклорные формы. Рассказы, стихотворения, басни, статьи детской периодики – произведения даргинской, дагестанской, русской и многонациональной литературы народов России.</p>	<p><b>Выделять</b> особенности разных жанров художественных произведений. <b>Находить</b> языковые особенности произведения и средства выразительности, осмысливать их значение. <b>Оценивать</b> поведение героя. <b>Выявлять</b> характерные особенности положительного и отрицательного героя, определять различительные черты характеров и объяснять причину. Сравнение и анализ диалога и монолога. <b>Наблюдать</b>, сравнивать и анализировать прозаические и стихотворные произведения, фольклорные и авторские произведения. <b>Уметь</b> различать жанры устного народного творчества. <b>Сравнивать</b> авторские сказки с народными, определять сходство черт характеров героев. <b>Находить</b> и определять в сказках средства выразительности. Самостоятельно <b>выбирать</b> книг для чтения.</p>
<p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Написание изложений с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Художественный пересказ текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Выборочный пересказ текста. Устный рассказ. Создание текста по аналогии. Определение и отражение в составленном тексте темы прочитанного произведения, (то, о чем хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (то, что хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли своего высказывания. Отбор выразительных средств языка. Продумывание структуры своего высказывания. Донесение своего мнения собеседнику.</p>	<p><b>Инсценировать</b> художественное произведение: моделировать живые картины, разыгрывать роли героев произведений. <b>Участвовать</b> в драматизации, самостоятельно выбирать фрагменты для драматизации, <b>распределять</b> роли, предлагать выразительные средства. <b>Создавать</b> сценарий диафильма: <b>определять</b> фрагмент для составления сценария, <b>отбирать</b> слова, отражающие содержание фрагмента, <b>описывать</b> картины, их последовательность. <b>Составлять</b> сочинения устного характера, <b>отражать</b> мысли авторов, <b>сохранять</b> главную мысль произведения, <b>определять</b> и <b>использовать</b> выразительных средств, употребляемых автором.</p>

## Примерное тематическое планирование учебного предмета

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>1 класс 15 ч.</b>			
<p><b>Халкъла мухИлила пагьму (Устное народное творчество)</b></p>	<p>Русская народная сказка: «ДекIарлира бархра» («Вместе и отдельно»); Даргинские народные сказки: «Нешличи диги» («Любовь к матери»), «Имиалара эмхIера» («Муравей и осел»), «Малла Насрединра хьулкира» («Малла Насредини вор»), («ГIямултар гурда ва мехIур бецI») («Хитрая лиса и глупый волк»), «Житара вацара» («Кошка и мышка»), «Кьисла уста» («Столяр»), «Шан чякаракьянара» («Воробей и ворона»), «Гегуг» «Кукушка»), «Багьираби» («Пословицы»), «Буралаби» («Поговорки).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Курбанова А. «Алжанала варья» («Райский мед»).</p> <p><b>Проект:</b> «Чему учат сказки?»</p>	4	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух фольклорные произведения: поэтические и прозаические (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений, выделять главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><b>Выделять</b> главные черты сказочных персонажей.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> сходство и различия.</p> <p><b>Объяснять</b> значения трудных слов, смысл пословиц, поговорок.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов.</p> <p><b>Работать</b> в паре, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Анализировать</b> особенности рассказа, <b>соотносить</b> их с жанром произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение подробно (с учетом всех сюжетных линий), кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий), выборочно (описание/характеристика героя произведения; место события; окружающая обстановка).</p> <p>При пересказе <b>учитывать</b> жанровые особенности произведения, <b>уделять</b> внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте. «Чему учат сказки?»</p> <p><b>Выражать</b> свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
<p><b>ХIеб (Весна)</b></p>	<p>ХIябибова Х. «АтхIеб» («Весна»); ГIябдуллаев С. «Мусани кумекбариб» («Муса помог»); МяхIямадова Д. «Духуси ухьна» («Умный старик»); Расулов М. «ХIебиалли, нура кьумикIус»</p>	4	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора.</p> <p>По иллюстрациям составить (составлять) тексты и давать им названия.</p>

	<p>(«Тогда я тоже буду, ворковать»); Гябдулманапова А. «Хлеб макъамти» («Весенние мотивы»).</p> <p><b>Для заучивания наизусть:</b> Газимагомедов Г.-Б. «Хлеб» («Весна»); Бяхъяндов А.-Г. «Ташли саби памятник» («Памятник сотит»); Рабаданов С. «Хья» («Клятва»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Даргинская народная сказка: «ЭмхIера валрира» («Осел и верблюды»).</p>		<p><b>Читать</b> стихотворение наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Воспринимать различать</b> на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Ориентироваться</b> в основном в творческом плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. <b>Сравнивать</b> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p>
<p><b>Ну ва дила юлдашуни (Я и мои друзья)</b></p>	<p>Гябдуллаев С. «Наб дигахъис» («Я люблю»), «Уршби» («Сыновья»); Къурбанова Г. «Жавгъар абала къапу» («Ворота матери – Жавгара»), «Буслус» («Соня»); Даргинский народный рассказ: «ХIябал гьалмагъ» («Три друга»); Гябдулманапова А. «Байрамла байрумти» («У Байрама праздники»).</p> <p><b>Для заучивания наизусть:</b> Чуковский К. «Умудеш – чархла арадеш» («Чистота – залог здоровья»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Даргинская народная сказка: «Гурдара къакъбара» («Лиса и куропатка»).</p>	<p>3</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения, свой читательский и жизненный опыт. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Обсуждать</b> с друзьями: что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Учиться</b> работать в паре, обсуждать прочитанное, находить согласованное решение. <b>Читать</b> стихотворение наизусть. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). <b>Выделять</b> особенности разных жанров художественных произведений. <b>Составлять</b> план пересказа, прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Проверять</b> себя и оценивать свои достижения (с</p>

			помощью учителя).
<b>Арцанти ва мицИираг – нушала гьалмагьу ни (Птицы и животные – наши друзья)</b>	<p>Даргинские народные сказки: «Житала дурхИя» («Котенок»), «Гурдара хурира» («Лиса и сабаки»), «ЭмхИера валрира» («Осел и верблюд»); Кьурбанова Г.И. «Гежба» («Козленок»); Толстой Л. «Арсланра вацара» («Лев и мышка»), «КИанрара сунеладурхИнира» («Куропатка и ее птенчики»); Ушинский К. «БерхИи ва зурхИяб» («Солнце и радуга»), «ГЯра ва кьядга» («Заяц и ежик»); ГЯмаров С. «Арцанти» («Птицы»); МуртазагЯлиев А. «ЧатIа» («Ласточка»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> ХИябибова Х. «ДурхИнала далай» («Песня детей»).</p> <p><i>Проект:</i> «История моего питомца».</p>	4	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Определять</b> главную мысль текста; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Характеризовать</b> героя на основе его поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, выражать свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Составить небольшое монологическое высказывание о произведении. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Читать</b> стихотворение наизусть. <b>Участвовать</b> в реализации проекта.</p>
<b>2 класс 34 ч.</b>			
<b>ДуцИрум гьандирка хье-хIе (Вспомним лето)</b>	<p>Рашидов Р. «Дигахьис дуцИрумла заб» («Люблю летний дождь»); Даргинская народная сказка: «Шула» («Отлично»); БяхИямГЯлиев М.-Ш. «Каникулти» («Каникулы»); ГЯмаров Р.-Г.И. «КИанри» («Куропатка»); ГЯлибеков Б. «ДуцИрумдубурличиб» («Летом в горе»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Рабаданов С. «ДуцИрум» («Лето»).</p>	2	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> стихотворение с выражением и наизусть, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Представлять</b> картины природы различных времен года. <b>Сравнивать</b> стихотворение о лете разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Читать</b> текст самостоятельно. На основе названия текста определять его содержание. <b>Рассказывать</b> о проведенном лете. <b>Объяснять</b> смысл заглавия («Зернышко пшеницы») произведения. <b>Выбирать</b> заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. <b>Определять</b> тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и</p>

	<p><b>Внеклассное чтение:</b> Хабиб К. «Анкала кьякь» («Зернышко пшеницы»).</p>		<p>чувств автора. <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> свое чтение, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Мургыла Гебшни (Золотая осень)</b></p>	<p>Рашидов Р. «Гебшни вацализиб» («Осень в лесу»); Адамадиев Р. «Гебшни» («Осень»); Гялиев Х. «Яниличих дурдеш» («Подготовка к зиме»); Мяхмамадов И. «Гебшни арцанти» («Птицы осенью»). Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p><b>Для заучивания наизусть:</b> Рашидов Р. «Мургыла Гебшни» («Золотая осень»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Юсупов Х. «Гардала далай» («Колыбельная песня»).</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Находить</b> в тексте слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Читать</b> стихотворение наизусть. <b>Находить</b> рифмующиеся слова в стихах. <b>Сравнивать</b> стихотворения об осени разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Определять</b> тему, главную мысль произведения; <b>находить</b> в произведении доказательства отражения мыслей и чувств автора. <b>Определять</b> жанр, выделять особенности, <b>анализировать</b> структуру, образные средства. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения.</p>
<p><b>Мицираг ва арцанти – нушала юлдашуни (Птицы и животные – наши друзья)</b></p>	<p>Гялибеков Б. «Танбих I» («Наказание»); Даргинская народная сказка: «Нешла диги» («Любовь матери»); Кьурбанов Х. «Синкарабец Iра» («Волк и медведь»); Бяхляндов А.-Г. «Шанчяка» («Воробей»); Бяхмамадов Р. «Таргья» («Суслик»).</p> <p><b>Для заучивания наизусть:</b> Кьурбанова Г. «Кьут Iкьут Iи» («Дятел»).</p>	2	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Определять</b> главную мысль текста; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Читать</b> стихотворение наизусть. <b>Придумать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Описывать</b> внешний вид героя или персонажа, его характер, привлекая текст произведения, свой читательский и жизненный опыт. <b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их. <b>Выражать</b> свое собственное отношение к персонажам, давать нравственную оценку поступкам. <b>Составить</b> небольшое монологическое высказывание о произведении.</p>

	<p><b>Внеклассное чтение:</b> Даргинская народная сказка: «Эмхе ва арсланкъаплан» («Осел и лев»).</p> <p><b>Проект:</b> «Мы дружбой крепкою сильны».</p>		<p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Участвовать</b> в реализации проекта: «Мы дружбой крепкою сильны».</p>
<p><b>Азадси бузери – разидешла бехІбихъуд (Труд – источник жизни)</b></p>	<p>Рашидов Р. «Тракторист» («Тракторист»); ГЯлибеков Б.«ХъубяхІрумала байрам» («Праздник борозды»); ГЯхІмадов А.-Б. «ВиштІал кумекчи» («Маленький помощник»); Даргинская народная сказка: «Диъ хІед, Баху» («Баху, мясо тебе»); Расулов М.-Р. «СихІруладарман» («Волшебное лекарство»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Курбанова А. «КІилизанти» («Близницы»).</p>	3	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение наизусть.</p> <p><b>Определять</b> идею и тему стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Объяснять и понимать</b> поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа, пересказывать по плану.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Сравнивать</b> самостоятельно прочитанное произведение, <b>определять</b> особенности, цель, структура их художественные средства.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл и значение названия (заголовка) произведения (вслучаях прямого и переносного значения).</p>
<p><b>ДурхІнала гІямру ва баркъудлуми (Жизнь детей и их поступки)</b></p>	<p>ГЯбдуллатІипов И. «Мурадлагалга» («Дерево Мурада»); КъадибяхІяммаев А. «Суранна киса» («Карман изкожи»); Рашидов Р.«Аминатла жита» («Кошка Аминатки»); ГЯбдулмананова А. «ГЯрмиц ветарус» («Стану армейцем»); Къурбанова ГІ.«Хала нешра ВяхІдра» («Бабушка и Вагид»); Рашидов Р. «Гьалмагъдеш» («Дружба»), «ЧилилрабалхІебала»</p>	3	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Представлять</b> жизнь детей и их поступки.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью детей с рассказом автора.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p><b>Устанавливать</b> важность и серьезность скрывающихся за усмешкой автора намерений.</p> <p><b>Составлять</b> план текста. Пересказывать текст на основе плана.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Уметь</b> определять авторскую позицию к герою и его поступкам.</p> <p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Уметь</b> определять особенности речи героев.</p>

	<p>(«Никто не узнает»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Рабаданов С. «Солдат» («Солдат»).</p>		<p><b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Описывать</b> героя произведения. <b>Находить</b> в тексте сравнения, олицетворения.</p>
<p><b>Щуба яни</b> – <b>дурхнала</b> <b>хулбукри</b> (Зима – радость детей)</p>	<p>БяхИммадов Р. «Яни» («Зима»); Кьурбанов XI. «Миъла кЯлГя» («Ледяной дворец»); Рашидов Р. «ДяхИла удир арцанти» («Птицы под снегом»); Гялиев XI. «ДяхИли урзули саб» («Снег идет»), «Чякнала кIабатI» («Поднос птиц»).</p> <p><b>Для заучивания наизусть:</b> Рашидов Р. «БакИлисабияни» («Пришла зима»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Абдулманапова А. «Гурдара кIел мукьарара» («Два ягненка и лиса»).</p>	3	<p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на содержание произведения. <b>Читать</b> стихотворение наизусть. <b>Находить</b> средства художественной выразительности. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. Сравнивать произведения разных жанров. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p>
<p><b>Хьалибарг</b> <b>ва школа</b> (Семья и школа)</p>	<p>Рашидов Р. «Шула» («Отлично»), «ВакИ хIу набчигIяхIлад» («Ты приходи ко мне в гости»), «Суратунала уста» («Художник»); ЧянкIаева Л. «Шулакьимат» («Оценили отлично»); Хусейнов И. «Нешлис савгьат» («Подарок матери»); Ражабов ГI. «Дила виштIаси узи» («Мой маленький брат»).</p> <p><b>Проект:</b> «Наша интересная школьная жизнь».</p>	3	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины семьи, школы, им созданные. <b>Определять</b> главную мысль произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним. <b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. <b>Уметь</b> самостоятельно находить сказки о доме, о семье и сопоставлять их с изучаемой в классе. <b>Читать</b> тексты в паре. <b>Организовать</b> взаимоконтроль, оценивать свое чтение. <b>Определить</b> значение слова «дружба» в толковых словарях. <b>Участвовать</b> в реализации проекта: «Наша интересная</p>

			школьная жизнь». <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Царалис гЯхІбарес дигни ва хІурматбир ни (Доброта, милосерди е, почет и уважение)</b>	КъадибяхІммаев А. «Ламус» («Благородство»); ГЯхІмадов А.-Б. «Хала дудешлис кумек» («Помощь дедушке»); Рашидов Р. «ГЯяркьяналахабар» («Рассказ охотника»); Даргинская народныесказки: «Хала дудешрауршил уршира» («Дедушка и внук»), «Вайнукъала ахир» («Конец злоумышленника»); ГЯбдулманапова А.«Закличиван хІялалли» («Смотри чистой совестью как на небо»).	3	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Различать</b> художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка), приводить примеры этих произведений. <b>Объяснять</b> интересные выражения в прозаическом тексте. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Составлять</b> план произведения, пересказывать по плану. <b>Осознать</b> основные нравственные понятия темы: честный поступок, верность данному слову. <b>Участвовать</b> в рассуждениях о поступках героев, обсуждать пути решения проблемы. <b>Характеризовать</b> поступки героев, используя слова с противоположным значением. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Определять</b> содержание, цель и назначение текста по его названию. <b>Отвечать</b> на вопросы по тексту. <b>Пересказывать</b> текст (подробно, сжато, выборочно), <b>определять</b> его тему и главную мысль.
<b>Халкъла мухІлила пагьму – лутІагарс и урхьу (Устное народное творчество – бездонное море)</b>	Даргинские народные сказки: «Багьудичевси къади» («Образованный Кади»), «ЧатІа ва узби» («Ласточка и братья»), «Баркалла» («Спасибо»), Заб! Заб!» («Дождь! дождь!»), «Лагья» («Голубь»).	3	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Читать</b> сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Называть</b> другие даргинские народные сказки. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки. <b>Анализировать</b> нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье и др.). <b>Контролировать</b> свое чтение,

			самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>Россия армия (Российская армия)</b>	Рашидов Р. «Солдат» («Солдат»); Зингер М. «ЧиладурхІя сая?» («Чей сын?»); Карбышев Д. «ЧедибдешлабехІбихьуд» («Начало победы»); Газимагомедов Г.-Б. «Пашли саби памятник» («Стоит памятник»).	2	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и воспринимать на слух лирические тексты. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Читать</b> стихотворение наизусть. <b>Отличать</b> на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу. <b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.
<b>Хлеб (Весна)</b>	Расулов М.-Р. «Дубургазир хІеб» («В горах весна»); ГІябдулмананова А. «ХІеб» («Весна»); Рашидов Р. «МургІила хІеб, арцла хІеб» («Золотая весна, серебряная весна»), «Арцантаскумекбарая» («Помогите птицам»), «Чедибдеш» («Победа»); ХІямидов М. «Гегуг» («Кукушка»).	3	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения. <b>Читать</b> стихотворение наизусть. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Находить</b> средства художественной выразительности. <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Проверять</b> чтение друг друга, оценивать свои достижения.
<b>Ши ва шила ГІямру (Село и сельская жизнь)</b>	Даргинская народная сказка: «Дубурла ши» («Горное село»); ХІямидов М. «Дила ши» («Мое село»); ГІисаев М.-Ш. «БархІехь дубуртала сипат» («Вечером в	3	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.

	<p>горах»); Гябдулмананова А. «ДигахъисбархІехъуни » («Люблю вечера»); Мунги ГІяхІмад. «Жагъти устнала далай» («Песня молодых мастеров»); Ибрагимов И. «Буркъунза» («Вечеринка»), «ХъубяхІруми» («Праздник Первой борозды»); Гялибеков Б. «ГІяхІялла дурхъадеш» («Важность гостя»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Курбанов А. Х. «Алжанала варъа» («Райский мед»).</p>		<p><b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Придумывать</b> свои заголовки <b>Находить</b> слова, которые отражают отношение к героям юмористического текста. <b>Сочинять</b> (составлять) свои рассказы и стихи о селе и сельской жизни. <b>Определять</b> жанр, тему. <b>Формулировать</b> главную мысль произведения. <b>Анализировать</b> особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. <b>Определять</b> в художественном тексте языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, олицетворение)</p>
<p><b>Дила ВатІан (Моя Родина)</b></p>	<p>СягІидов Т. «Се саби ВатІан?» («Что значит Родина?»); Муртазалиев ГІ. «ВатІанбагъандан» («За Родину»); Даргинский народный рассказ: «Чедибдешла бархІи» («День Победы»); ГІяхІмадов М. «МяхІячкъала» («Махачкала»); ГІисаев М.-Ш. «ДаргаладурхІни» («Даргинские дети»).</p> <p><b>Для заучивания наизусть:</b> Адамадиев Р. «ВатІан, хІед неш дикІулра» («Родина, мы тебя называем матерью»); Къурбанов Р. «Дагъистан» («Дагестан»).</p> <p><b>Проект:</b> «9 мая – День победы».</p>	<p>2</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Читать</b> стихотворение наизусть. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. <b>Находить</b> средства художественной выразительности. <b>Определять</b> главную мысль произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе проекта «9 мая – День победы»; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.</p>
<p><b>3 класс 34 ч.</b></p>			

<p><b>ДуцІарти дуцІрум ва мургыла гІебшни (Теплое лето и золотая осень)</b></p>	<p>ГІябдуллаев С. «ДуцІартидуцІрум» («Теплое лето»); Рашидов Р. «ДуцІрумламакЪамти» («Летние мотивы»), «КЪири» («Град»), «ГЪуршли сари дубурти» («Серые горы»); Газимагомедов Г.-Б. «ДуцІрум» («Лето»); КЪурбанова ГІ. «ХІекъдеш» («Истина»), «ГІела гІебшнила ванза» («Земля поздней осенью»); Мажидов К. «ДирГІадиргиб» («Обмнули»); ГІябдулманапова А.«Мургыла гІебшни» («Золотая осень»), «ГІебшнила вацІа» («Осенний лес»); ГІялибеков Б. «ГІебшни вацІализиб» («Осенью в лесу»).</p> <p><b>Для заучивания наизусть:</b> Казиев Ш. «ГІебшни» («Осень»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Даргинская народная сказка: «Гурдара гІежара» («Лиса и коза»).</p>	<p>4</p>	<p>Выразительно читать стихотворение, интонировать. <b>Анализировать</b> поэтическое изображение времен года в стихах. <b>Находить</b> рифму в произведении. <b>Оценивать</b> события, героев произведения. <b>Определять</b> тему и главную мысль произведения. <b>Использовать</b> приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: <b>читать</b> вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. <b>Рассказывать</b> о проведенном лете. <b>Читать</b> стихотворение наизусть об осени. <b>Определять</b> идею и тему стихотворения. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Находить</b> в тексте слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Находить</b> рифмующиеся слова в стихах. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Читать</b> сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями.</p>
<p><b>Халкъла мухІлила пагъму (Устное народное творчество )</b></p>	<p>Жанры устного народного творчества. Даргинские народные сказки: «ЭмхІела дукелцІи» («Ослиный смех»), «Гардла далай» («Колыбельная песня»), «ГуглахІай» («Птица»), «Булхъран ва ябу» («Булкран и лошадь»), «Зилпипи» («Зилпипи»), «ХІябал гІяяркъяна» («Три охотника»), «ГЪабзала</p>	<p>3</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Читать</b> сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями. На основе названия текста <b>определять</b> содержания, главную мысль произведения.</p>

	<p>ца гъай бирар» («У мужчины – одно слово»), «ЦахЕбалгунти гьалмагъуни («Недружные друзья»), «ГЯббасила багъа» («Цена двадцати копейка»), «Чедибдешла тур» («Меч победы»); Даргинская народная игра: «Мукеки, мукеки» («Рога, рога»).</p> <p><b>Внеклассное чтение.</b> Даргинская народная сказка: «Хъубзарла пагъму» («Талант пахаря»).</p> <p><b>Проект:</b> «Попробуй, сказку сочини!»</p>		<p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Участвовать</b> в групповом проекте.</p>
<p><b>ТIабигIят мяхIкамбарни – хIела гIямру жагадарни ва духъяндарни саби (Берегите природу – краса нашей жизни)</b></p>	<p>ГЯбдулманапова А. «ТIабигIят наб дурхъаси» («Природа мне дорога»); Чигирик В. «Хяламардеш» («Преданность собаки»); ГЯлибеков Б. «Игъес хIейубра» («Не смог бросить»), «АкулабачилахIушани се балулра?» («Что вы знаете об акулах?»), «Лагъа» («Голубь»), «Дельфинтаниверцахъи б» («Спасли дельфины»); Рашидов Р. «Чякни» («Воробьи»); Абакаров М. «ЧатIа» («Ласточка»); БяхIяндов А.-Г. «Марси гьалмагъ» («Верный друг»); Къурбанова ГI. «Гъарилли – ца-ца галга» («Каждый по одному дереву»), «Арцантас се кавлана?» («Что останется птицам?»); Атабаев М. «КIуркIурли чеббицIиб» («Отомстил индюк»).</p>	<p>5</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Понимать</b>, что природа – часть Родины, которую надо беречь и защищать.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Исправлять</b> при повторном чтении допущенные ошибки.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Уметь подбирать</b> эпизоды из текста к иллюстрациям.</p> <p><b>Определять</b> мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.</p> <p><b>Оценивать</b> события, героев произведения.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль произведения.</p> <p><b>Делить</b> текст на смысловые части.</p> <p><b>Определять</b> характер текста по заглавию.</p> <p><b>Участвовать</b> в реализации проекта: «Бережем родную природу».</p>

	<i>Проект:</i> «Бережем родную природу».		
<b>ДурхІнала гІямру ва баркьудлу ми (Жизнь детей и их поступки)</b>	<p>Даргинская народная сказка: «ГІямултар гІяхІял» («Хитрый гость»); Осеев В. «ХІурматбирнила кьайда» («Своеобразное уважение»); Мигьрабов Кь. «Дила урчи биалри» («Была бы у меня лошадь»); ГІябдул Ф. «Камал» («Камал»); Садуев М. «Бибшибсикьуруш» («Убежавший рубль»); ГІялибеков Б. «Троллейбусличиб» («На троллейбусе»), «Сагал дус» («Новый год»); Рашидов Р. «Каникултачив» («На каникулах»), «КІялгІналаникІа устни» («Мастера маленьких дворцов»); ГІялиев ГІ. «Ну уруххІейубра» («Я не испугался»); «КьадибяхІяммаев А. «ХІякакаса» («Бери тулуп»), «Марли, набчибрира гІяйиб?» («Неужели, я виноват?»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Алиев Н. «Чяка» («Птичка»).</p>	4	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. <b>Устанавливать</b> важность и серьезность скрывающихся за усмешкой автора намерений. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Определять</b> сюжет, тему, главную мысль (идею), <b>характеризовать</b> героев (персонажей). <b>Выявлять</b> языковые средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, олицетворение).</p>
<b>Бузери – разидеш, давла ва талихІ (Труд – радость, богатство и счастье)</b>	<p>Даргинская народная сказка: «Маленький мастер»); Рашидов Р. «Муьминат» («Муминат»); ГІяхІмадов А.-Б. «Ванза» («Земля»); МуртазагІялиев ГІ. «Кьую» («Колодец»); МяхІяммадов Р. «Хала дудешла санигІят»</p>	3	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое труд, его значимость. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами и поговорками. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p>

	<p>(«Профессия дедушки»); ГЯлибеков Б. «Даргалабузерила гЯдатла далайЖуллак» («Даргинская песня о труде Жуллак»); ГЯмаров Р-Г1. «Марайси букIун» («Печальный чабан»); ХЯсанов И. «Гьячам хIеркIладублаб» («Однажды у реки»).</p> <p><b>Для заучивания наизусть:</b> Рашидов Р. «Гьари, кьялкья, гьякIбухьен» («А, ну, коса размахни»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Зульпукаров З. «Ятим» («Сирота»).</p>		<p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение наизустьс выражением.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведения (подробно, сжато, выборочно), <b>определять</b> его тему и главную мысль.</p> <p><b>Использовать</b> языковые средства выразительности (синоним, антоним, сравнение) при характеристике героев (персонажей).</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа, пересказывать по плану.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p>
<p><b>СихIрула яни (Волшебная зима)</b></p>	<p>Скребицкий Г. «Яни» («Зима»); Рашидов Р. «ЯнибакIилригIяхIлад» («Зима пришла в гости»); Дмитриев Ю. «Селис гIягIниси дяхIи?» («Для чего нужен снег?»); БяхIяндов А.-Г. «Яни» («Зима»); Кьурбанов ХI. «Миьла кIялгIя» («Ледяной дворец»); Пришвин М. «Къанда» (Кличка «Канда»), «ДяхIила пусли» («Снежинки»); ХЯсанов И. «Мурад ва хала дудеш» («Мурад и дедушка»).</p> <p><b>Для заучивания наизусть:</b> Рабаданов С. «ДяхIила кункти пусли» («Легкие снежинки»); Адамадиев Р. «Янила вацIализиб» («Зимой в лесу»); ГЯлиевХI.</p>	<p>3</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Развивать</b> способность внимательного отношения к слову, сознательного использования выразительных средств языка.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст произведения.</p> <p><b>Пересказывать</b> содержание произведений.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по теме.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Находить</b> синонимы и антонимы в тексте художественного произведения.</p> <p><b>Определять</b> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p><b>Выявлять</b> языковые средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, сравнения).</p> <p><b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков.</p> <p><b>Определять</b> тему, главную мысль (идею).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p>

	<p>«ДяхИили ургъули саб» («Снег идет»).</p> <p>БяхIяндов А.-Г. «Сагал дусла балга» («Новогодняя молитва»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Абдулманапова А. «ХIела у» («Твое имя»).</p>		
<b>ВатIа игитуни (Герои Родины)</b>	<p>Вечная память героям Родины. Никто не забыт, ничто не забыто! Великая Победа. Подвиг народа. Произведения даргинских поэтов и писателей о Великой Отечественной войне: ГIябдулманапова А. «ЧарХIевхъунси уршилис» («Не вернувшемуся сыну»); ГIяХIмадов И. «Игит Сумен» («Герой Сумен»), «Шантала пахру» («Гордость сельчанов»); Павловский Г. «Игитла у бубкIуси ахIен» («Не умирает имя героя»); МяхIяммадов Р. «Дудешла пилотка» («Пилотка отца»).</p> <p><b>Для заучивания наизусть:</b> ГIяХIмадханов А.-Б. «ВатIан» («Родина»); Мирзаева П. «НурбяхIяндов МяхIяммадлис» («НурбагандовуМагоме ду»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Алидзиева П. «Нешличи чарухъес багъи» («Не забудь дорогу к маме»).</p>	2	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p><b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.</p> <p><b>Использовать</b> языковые средства выразительности (синоним, антоним, сравнение) при характеристике героев (персонажей).</p> <p><b>Определять</b> его тему и главную мысль.</p> <p><b>Выделять</b> в тексте эпизоды, <b>сопоставлять</b> их, <b>выявлять</b> их эмоциональную окраску.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Адамла</b>	ХIусейнов И. «Кумек»	2	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.

<p><b>чевяхИдеш ла умцла (Нет границ человеческой доброты)</b></p>	<p>(«Помощь»), «Нешла савгъат» («Подарок матери»), «ХИяблизанти» («Тройняшки»); ГИяхИмадханова А.-Б. «Нешла бекИа» («Смерть матери»); БяхИяндов Г.-Б. «Игъбарла адам» («Счастливый человек»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Абдулманапова А. «ВатIан» («Родина»).</p> <p><b>Проект:</b> «Твори добро».</p>		<p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> в художественном тексте языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, сравнения).</p> <p><b>Читать</b> выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа, ритма, пауз, логических ударений, с интонационным выделением главной мысли.</p> <p><b>Научиться</b> создавать текст, использовать выразительные средства речи.</p> <p><b>Участвовать</b> в реализации проекта «Твори добро».</p>
<p><b>ХИулкIути хIеб (Радостная весна)</b></p>	<p>ХИямидов М. «ХИеб» («Весна»); ХИясанова У. «Нешанас деза» («Ода матерям»); Адамадзиев Р. «Урхъула дублар рурси» («Девочка на краю моря»); ГИисаев М.-Ш. «АтхIеб» («Весна»); ГИялибеков Б. «ХъубяхИрумала байрамла бархИи» («День борозды»).</p> <p><b>Для заучивания наизусть:</b> ГИялиев ХИ. «ХИеб дакИиб» («Наступила весна»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Гасанов И. «Къара Али» («Кара Али»).</p>	4	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова-описания явлений природы.</p> <p>Читать наизусть стихотворения, посвященные весне и Каре Али.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль и тему произведения.</p> <p><b>Участвовать</b> в реализации проекта.</p>
<p><b>Даршудеш, гьалмагъдеш – дунья бузнила хъулчи (Дружба, братство –</b></p>	<p>Даргинская народная сказка: «Дудешла аманат» («Повеление отца»), «ДугIла кьяца» («Дикая коза»); Рашидов Р. «НикIа гИяхИгъабзала далай»</p>	4	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить</p>

<p><b>основа возрожден ия мира)</b></p>	<p>(«Песня маленького джигита»); ХИямидов М. «Дагъистан» («Дагестан»); Къубаев М. «ЧичЛлуми» («Змеи»); МяхИяммадов И. «Хъанца чяка» («Воробей»); ХИясанов И. «Ухънала анхъ» («Сад старика»); ГИасаев М.-Ш. «Дахъ жагати дилзан наб» («Мне кажется, так красиво»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Курбанова А. «Арцантас се кавлана?» («Что останется птицам»).</p>	<p>его с темой и главной мыслью произведения. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Определять</b> тему, главную мысль произведения. <b>Участвовать</b> в рассуждениях о нравственных понятиях: дружба, забота, взаимовыручка, милосердие, <b>приводит примеры</b> из прочитанных произведений. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
---	---	--

**4 класс 34 ч.**

<p><b>ДуцГрум ва гЕбшни (Лето и осень)</b></p>	<p>ХИясанов И. «Дургъби мадиаб!» («Пусть не будет война!»); Надеждина Н. «Школала анхъ» («Школьный сад»); ГИядуллаев ГИ. «Жунабла галгуби» («Кизилевые деревья»); ГИялиев ХИ. «Гъала гЕбшни» («Начала осени»); Рабаданов С. «ГЕбшнила лишантачил» («С признаками осени»); Ушинский К. «ГЕбшни» («Осень»); Рашидов Р. «ГЕбшнила манзил» («Осеннее время»); ХИяпизова А. «Даршибти даклаб гЕбшни» («Пусть наступит теплой осени»).</p> <p><b>Внеклассное чтение.</b> Даргинская народная сказка: «Уктемси гурда» («Высокомерная лиса»).</p> <p><b>Проект:</b> «Как я провел лето».</p>	<p align="center">3</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора. <b>Описывать</b> образ лета и осени. <b>Рассказывать</b> о своем отношении к природе. <b>Сравнить</b> описания лета и осени. В произведениях <b>выделять</b> главный смысл и тему. <b>Определить</b> особенности средства выразительности. <b>Наблюдать</b> за изменением описываемой картины. <b>Объяснять</b> использованные в тексте слова. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, оценивать свои достижения. <b>Понимать</b> общее содержание и главную мысль. <b>Научиться</b> отличать главное от второстепенного. <b>Выявлять</b> взаимосвязь описываемых явлений и событий, понимать их смысл. <b>Участвовать</b> в реализации проекта «Как я провел лето».</p>
--	--	--

<p><b>Гьалмагъдеш (Дружба)</b></p>	<p>ЯхЪяев М.«Цегъала шанг» («Чугуннаякастрюля»); ГяхЪмадов А.-Б. «Тулеха» («Кольцо»); Чехов А.«Ванька» («Ванька»); Къадиев М.«Кумек» («Помощь»); Рабаданов С. «Гьалмагъдеш гЪягЪнили сар» («Необходима дружба»); Даргинские народные поговорки: «Буралаби» («Поговорки»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Рашидов Р. «Гьалмагъла някъ» («Рука дружбы»).</p> <p><i>Внеклассное чтение.</i> Даргинская народная сказка: «Айдила баркъудлуми» («Поступки Айди»).</p>	<p>3</p>	<p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения, свой читательский и жизненный опыт. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Читать</b> наизусть стихи одружке. <b>Находить</b> в текстесредства художественной выразительности. <b>Участвовать</b> в диалоге об ответственном отношении, взаимопомощи, любви, милосердии в группе, <b>участвовать</b> в работе группы. <b>Находить</b> в тексте произведения пословиц, поговорок, афоризмов. <b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок. <b>Определять</b> тему, главную мысль произведения. <b>Дать характеристику</b> герою произведения. <b>Определять</b> поступки героя, называть качества и <b>сравнивать</b>. <b>Учиться</b> работать в паре, обсуждать прочитанное, находить согласованное решение. <b>Проверять</b> себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>
<p><b>ТабигЪят мяхЪкамбарни (Бережем природу)</b></p>	<p>МяхЪмамадов И.«АрцантанимиЦирби ру табигЪят» («Птицы оживят природу»); БяхЪянов А.-Г. «Валиха ваЦа» («Лес Валиха»); КъадибяхЪямаев А. «Варъалагалга» («Дерево меда»); Къурбанов XI.«Тамашала пукъа» («Интересное гнездо»); Къурбанова ГI. «Набчира къаЦбилкигу» («И меня бы, укусила»);</p>	<p>3</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Исходя из названия темы раздела, <b>определять</b>, о чем будут произведения. <b>Читать стихи</b> вслух и про себя. <b>Понимать</b>, что природа – часть Родины, которую надо беречь и защищать. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом произведении. <b>Определять</b> главную мысль произведения, героев произведения. <b>Определять</b> особенности понятий: пейзаж, средства выразительности. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Различать</b> понятия сравнение, олицетворение, <b>подбирать</b> примеры.</p>

	<p>ГЯлибеков Б.«Кьядга» («Ежик»); Кузнецов А. «БиштГаси галга» («Маленькое дерево»); ГЯмаров Р-Г1.«Хьярла галга» («Грушевое дерево»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Даргинская народная сказка: «Гьарх1ебизурси арх1я» («Неудачная поездка»).</p>		<p><b>Наблюдать</b> за изменением описываемой картины. <b>Объяснять</b> использованные в тексте слова. <b>Сравнивать</b> произведения литературы и изобразительного искусства, <b>выделять</b> сходства и различия. <b>Составлять</b> рассказ о природе, о птиц. <b>Определять</b> различия народных и литературных сказок. <b>Определять</b> волшебные, бытовые сказки, сказки о животных. <b>Проверять</b> себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>
<p><b>Се саби вайси, се саби гЯхIси (Что такое хорошо и что такое плохо)</b></p>	<p>ГЯлиев XI. «ХIялалси дурхIя» («Порядочный мальчик»); ГЯбдуллатIпов И.«Чака бисухIели» («Когда плачет орел»); Рашидов Р. «Вайна адам» («Плохой человек»); ГЯхIмадханов А.-Б. «АвтобусличIб» («На автобусе»); ГЯлиева Ф. «Азгьинрурси» («Ленивая девочка»); БяхIяндов А.-Г. «ХIейгиизни» («Не в восторге»); Даргинская народная сказка: «Уршби» («Сыновья»); Кьурбанов XI.«БерхIи сен кьанбиуба?» («Почему солнце запоздало?»); Даргинские народные поговорки и легенды: «Буралаби ва айтуби» («Поговорки и легенды»).</p> <p><b>Для заучивания наизусть:</b> Газимагомедов Г.-Б. «Кьясдешра гIясидешра» («Зависть и злость»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Гасанова У. «Шилизиб бархIехь» («Вечером в селе»).</p>	<p>3</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определить</b> основных героев, характеризовать героев по внешнему виду и речи. <b>Пересказывать</b> содержание рассказов. <b>Определять</b> тему, главную мысль произведения, <b>подтверждать</b> смысл пословиц. <b>Высказывать</b> свое мнение о дружбе, о качествах настоящего друга. <b>Оценивать</b> себя и другого человека. <b>Участвовать</b> в рассуждениях о нравственных понятиях: дружба, забота, взаимовыручка, милосердие, <b>приводить</b> примеры из прочитанных произведений. <b>Объяснять</b> значение антонимов: трудолюбивый – ленивый, честный – лгун, вежливый – грубый, сравнивает их. <b>Сравнивать</b> произведения по теме, содержанию, идее. <b>Озаглавливать</b> текст, <b>выделять</b> части, <b>составлять</b> план текста. <b>Уметь</b> отвечать на вопросы по содержанию произведений. <b>Читать</b> стихотворение наизусть. <b>Определять</b> идею, проблему и тему стихотворения. <b>Представлять</b> картины природы во время заката. <b>Сравнивать</b> стихотворения о вечернем закате разных поэтов.</p>

<p><b>Цакъти гьалмагъдеш (Крепкая дружба)</b></p>	<p>Адамадзиев Р. «Диги гЯгИнили сари» («Нужна любовь»); Юсупов Х. «Гьалмагъдешличила» («О дружбе»); Гялиев З. «Гьариллис хЯлалси...» («Каждому, что допущено...»); Газимагомедов Г.-Б. «Даршудешла никIа вакил» («Маленький представитель мира»); Толстой Л. «КIел юлдаш» («Два друга»); Даргинский народный рассказ; «Гьалмагъуни» («Друзья»); (СягИдов М. «Ашнаби» («Дружки»); ГяхИмадханов А.-Б. «Гялихужа ва ХужагЯли» («Алихужа и Хужаали»); Даргинские народные поговорки: «Буралаби» («Поговорки»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i></p> <p>МяхИяммадов Б. «ВатIайс къарауйчиб» («Охраняя Родину»); Рабаданов С. «Гьалмагъдешличила далай» («Песня о дружбе»).</p>	<p>3</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание произведений, исходя из названия темы раздела.</p> <p><b>Понимать</b> значение приема звукоподражания в раскрытии образа персонажа.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно, передавая особенности звукоподражания, передавая свое отношение.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение наизусть о Родине, о дружбе.</p> <p><b>Определять</b> тему и идею стихотворений.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Работать</b> в паре, задавать вопросы, обращаясь к собеседнику, выражать свое мнение.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила этикета при общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Сравнивать</b> отрицательные и положительные качества, выделять их смысл.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорок.</p> <p>Выполняя контрольные задания учебника, <b>проводить</b> самоконтроль и самооценку.</p>
<p><b>Яни (Зима)</b></p>	<p>Гялиев ХI. «Шан чяка» («Ворбей»); МяхИяммадов И. «ДяхИила пусли» («Снежинки»); Михалков С. «Гярми ва бецI» («Кролики и волк»); Гябдуллаев ХI. «Яни» («Зима»); Дэдитриева В. «ДяхИила бурямлизиб» («В снежной пурге»); Маршак С. «Февраль» («Февраль»); Даргинские народные поговорки и легенды: «Буралаби ва</p>	<p>3</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст произведения.</p> <p><b>Различать</b> художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, легенда, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.</p> <p><b>Находить</b> в тексте произведения пословиц, поговорок, афоризмов.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорок, легенд, произведений.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики героя произведения.</p>

	<p>айтуби» («Поговорки и легенды»).</p> <p><b>Для заучивания наизусть:</b></p> <p>Хияпизова А. «Сагасидусличил» («С Новым годом»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b></p> <p>Рашидов Р. «Халидла масхурти» («Шутки Халида»).</p>		<p><b>Определять</b> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p><b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков.</p>
<p><b>Халкья мухИлилап агьму (Устное народное творчество)</b></p>	<p>Даргинские народные сказки: «Муэр» (Сон); «ЭмхIе ва арслан» («Осел и лев»); «Житара вацара» («Кошка и мышка»); «КIелра гIяхIял чум-чум дус биубли?» (По сколько лет обоим гостям?»); «Вава» («Цветок»); «Хьудерхьаб!» («Да, будет изобилие урожая!»); «БикIар» («Говорят»); Даргинские народные поговорки и пословицы: «Буралаби ва багьраби» («Поговорки и пословицы»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b></p> <p>Муртазаалиев А. «КIел дурхIя» («Два мальчика»).</p> <p><b>Проект:</b> «Братья наши меньшие».</p>	<p>3</p>	<p><b>Уметь</b> ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, уметь делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p> <p><b>Уметь</b> распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</p> <p><b>Уметь</b> отличать прозаический текст от поэтического.</p> <p><b>Выделять</b> такие качества личности, как высокомерие, злость, сила воли, терпение, миролюбие.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорок и пословиц.</p> <p><b>Выбирать</b> материал для составления сценария.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместном распределении ролей в группе.</p> <p><b>Делить</b> текст на смысловые части.</p> <p><b>Создавать</b> небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><b>Различать</b> сказки народные и авторские.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного фрагмента.</p> <p><b>Пересказывать</b> содержание произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы, <b>составлять</b> вопросы.</p> <p><b>Научиться отличать</b> положительные и отрицательные качества на примере героев текста, <b>убеждать</b> в необходимости формирования положительных качеств.</p> <p><b>Выполнять</b> контрольные задания учебника, <b>проводить</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Участвовать</b> в реализации проекта: «Братья наши меньшие».</p>
<p><b>ХIеб (Весна)</b></p>	<p>Гябдуллаев С. «ХIеб» («Весна»); Юсупов Х. «АтхIеб дакIиб» («Пришла весна»).</p> <p><b>Для заучивания наизусть:</b></p> <p>Гялиев ХI. «ХIеб дакIиб, дуцIдикIули» («Мгновенно пришла весна»).</p>	<p>2</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Читать</b> наизусть стихи о весне.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины весенней природы, созданные им.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p>

			<p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p><b>Участвовать</b> в реализации проекта.</p>
<p><b>Дубуртазир хъубях1руми (В горах праздник Первой борозды)</b></p>	<p>Амирчупанов XI. «Хъу дерхъаб, лавашакунт!» («Пусть поля заколосятся, Левашинцы!»)</p> <p>БяхИяндов Г.-Б. «Х1еб» («Весна»); Адамадзиев Р. «Уршила сурат» («Портрет сына»); БяхИямГялиев М-Ш. «Х1ебла манзиллизиб» («Весеннее время»); Гялибеков Б. «Х1еблизиб» («Весной»); Даргинские народные поговорки: «Буралаби» («Поговорки»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i></p> <p>Зугъра Ханум «УркИ саби чатИначил» («Мое сердце с ласточками»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Сулейманов Р. «Пил» («Слон»).</p>	3	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Бережно</b> относиться к народной памяти, закреплённой, в том числе и в произведениях фольклора.</p> <p><b>Осмысливать</b> положительные и отрицательные качества на примере героев текста, убеждать в необходимости формирования положительных качеств.</p> <p><b>Читать</b> наизусть стихи.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения: стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров на одну тему.</p> <p><b>Подбирать</b> пословицы, поговорки, подходящие к идее произведения, доказывать свое мнение.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности произведений.</p> <p><b>Осмысливать</b> такие качества личности, как высокомерие, злость, сила воли, терпение, миролюбие.</p> <p><b>Отличать</b> на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности.</p>
<p><b>Гъабзадеш ла х1ялумц1уси манзил (Время побеждать)</b></p>	<p><i>Стихотворения о победе в Великой Отечественной войне:</i></p> <p>Иванов А. «Дявила чедибдешла гъуни» («Прошел дорогу победы»); Гябдуллаев ГI. «Ташкапурлан Зулпукар» («Зулпукар из Ташкапура»); А. Путерброт. «Дявиличибад дявиличи» («От войны на войну»); Владимиров М. «Шура Коберва Витя Хоменко» («Шура Кобер и Витя Хоменко»); ГяИмадханов А.-Б.</p>	3	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> стихи, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p> <p><b>Соотносить</b> поступки героев с фактами из своей жизни.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей малой Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение наизусть.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев – защитников Отечества, используя цитаты из текста произведения.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке и разработке сценария поэтического вечера.</p> <p><b>Участвовать</b> в реализации проекта: «Они защищали Родину».</p>

	<p>«Ну чарулхъас хIечи, дила урши» («Я к тебе вернусь, сын»); ГIялиев ХI.«Делхъ» («Танец»); Даргинские народные поговорки: «Буралаби» («Поговорки»).</p> <p><b>Для заучивания наизусть:</b> ГIябдулманапова А.«ВалхIелуси солдатла хIябличир» («На могиле неизвестного солдата»).</p> <p><b>Проект:</b> «Они защищали Родину».</p>		
<p><b>Дубуртар улка (Горная страна)</b></p>	<p>Юсупов Н. «Дила дубуртар улка» («Моя горная страна»); ГIяхIмадов И. «Имам Шамил» («Имам Шамиль»),«Шайхул ислам – ахъушан ГIяли-ХIяжила хIурматлис» («За уважение к пророку – Али-Гаджи акушинскому»), «Игит СултIан» («Герой Султан»), «Гъунарлаахъдеш» («Доблестный подвиг»);БяхIяммадов Ю. «Мургъила зубари» («Золотая звезда»); ХIясанов И. «Халкълис дигуси» («Любимая народом»); Хрюгский ТI. «Дила ВатIан» («Моя Родина»); ХIямидов М.«Дагъистасуратуни» («Портрет Дагестана»); Даргинские народные поговорки:«Буралаби» («Поговорки»).</p> <p><b>Для заучивания наизусть:</b> Адамадиев Р. «Дагъистан» («Дагестан»); Рабазанов К. «Дагъистан – дила</p>	<p>3</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Опрелить</b> положительные и отрицательные качества на примере героев из произведений, убеждать в необходимости формирования положительных качеств.</p> <p><b>Подбирать</b> пословицы, подходящие к идее произведения, доказывать свое мнение.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности произведений.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение наизусть.</p> <p><b>Определить</b> тему и идею стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух поэтическое произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста, <b>выделять</b> главную мысль, <b>оценивать</b> свои эмоциональные реакции.</p> <p><b>Выполнять</b> контрольные задания учебника, проводит самоконтроль и самооценку.</p>

	<p>ватІан» («Дагестан – моя родина»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Абдурашидова А. «Нешла чебла» («Долг матери»).</p>		
<p><b>Культура и искусство (Культура ва искусство)</b></p>	<p>Расулов М.-Р. «Даимли с зяйдикІахъес» («Чтоб постоянно звенели»); Зулпукъаров З. «ТалихІла кІел пай» («Две доли счастья»); Неверов А. «ГІяртистуни» («Артисты»); Ахмедов И. «Машгурси ГІялим» («Известный ученый»), «Камилла суратуни» («РисункиКамиля»); Наврузов ХІ. «МашгурсиКуле-Мямма» («Известный Куле-Мамма»); Емельянов Б. «Машгурси адам» («Известный человек»).</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Габибова Х. «ГІежа берцахъиб» («Козу спасли»).</p>	2	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Владеть</b> разными видами чтения. <b>Объяснять</b> значение средств выразительности: иносказание, художественное определение, сравнение. <b>Задавать</b> вопросы по сюжету произведения. <b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи. <b>Выявлять</b> особенности произведений. <b>Составлять</b> рассказ по картине. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Определять</b> главную мысль текста; <b>соотносить</b> главную мысль с содержанием произведения. <b>Характеризовать</b> героя на основе его поступков.</p>

## 6. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность, связанная с содержанием предмета «Литературное чтение на родном (даргинском) языке», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей учащихся младших классов, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей Республики Дагестан. Внеурочная деятельность предполагает культурно-творческую деятельность школьников, ориентированную на развитие их духовно-нравственного потенциала, формирование способности делать правильный нравственный выбор.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность с учетом содержания предмета «Литературное чтение на родном (даргинском) языке»,

определяется образовательной организацией, но должно составлять не менее 1 часа в каждой учебной четверти со 2 по 4 класс, а в первом классе 2 часа.

Класс	Формат мероприятия	Тема	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
1	Конкурс загадок	«Отгадай загадку».	<b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов. <b>Развивать</b> связную речь, память, мышление.
1	Праздничный вечер	«Спасибо тебе, букварь!»	<b>Уметь работать</b> в соответствии с поставленной задачей, контролировать и оценивать процессрезультатовдеятельности. В увлекательной игровой форме <b>повторять и систематизировать</b> знания, полученные в процессе работы по курсу «Обучение грамоте». Выразительно <b>читать</b> стихи; петь песни. <b>Вырабатывать</b> навыки совместного труда.
2	Практическое Занятие	«Мы вежливые дети».	<b>Высказывать и обосновывать</b> свою точку зрения, уметь общаться и взаимодействовать друг с другом. <b>Соблюдать</b> правила речевого этикета. <b>Приводить</b> примеры культуры общения во взаимоотношениях людей. <b>Демонстрировать</b> в играх образцы культурного общения. <b>Разыгрывать</b> воображаемые ситуации общения с носителями других языков.
2	Исследовательская работа	«Родословная моей семьи».	<b>Выражать</b> добрые чувства к своей семье, родным и близким. <b>Знать</b> историю своей семьи, рода и родословную. Выполнитьисследовательскую работу. <b>Создать папки:</b> – родословная книга; – родословная схема; – традиции моей семьи. <b>Участвовать</b> в фотовыставке семейных фотографий и т.д.
2	Выставка детских творческих работ	«Мы фантазеры».	<b>Придумывать</b> небылиц. <b>Рассказывать</b> истории, <b>рисовать</b> к своим историям иллюстрации. <b>Развивать</b> связную речь, память, внимание, мышление, воображение и фантазию.
2	Занятие	«В мире сказок».	<b>Слушать</b> сказки и <b>обсуждать</b> их. <b>Оценивать</b> добрые и злые поступки сказочных героев, их последствия. <b>Рассуждать</b> на тему «Добро и зло в отношениях между людьми». <b>Высказывать</b> свое мнение, почему в сказках всегда есть правда, и она побеждает. <b>Осознавать</b> , что лгать, врать, говорить неправду – плохо. <b>Разыгрывать</b> воображаемые ситуации, эпизоды сказок.

			<p><b>Принимать</b> адекватные решения в условиях внеурочной игровой деятельности.</p> <p><b>Осваивать</b> универсальные умения управлять эмоциями в процессе игровой деятельности.</p>
3	Конкурс	«Лучший чтец стихотворений на родном языке о родном языке».	<p><b>Уметь</b> выразительно читать, декламировать стихи.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы литературного произношения.</p> <p>Бережно <b>относиться</b> к родному языку, <b>выражать</b> чувство гордости за свой родной язык.</p> <p><b>Развивать</b> речь, память, мышление, ораторское искусство, раскрывать свои таланты.</p> <p><b>Развивать</b> диалогическую речь.</p>
3	Деловая игра.	«Слова – родственники».	<p><b>Уметь</b> находить в словаре синонимы.</p> <p><b>Объяснять</b> значение синонимов.</p> <p><b>Обогащать</b> словарный запас.</p>
3	Занятие	«Я помню, я горжусь!»	<p><b>Выучить</b> стихотворения, песни, посвященные Дню Победы.</p> <p><b>Участвовать</b> в организации фотовыставки.</p> <p><b>Оформить</b> открытки т.д.</p>
3	Викторина	«Пословицы поговорки о доброте, дружбе, взаимовыручке».	<p><b>Пополнять</b> активный словарный запас пословицами и поговорками.</p> <p><b>Уточнять</b> значения некоторых из них, работать в группах, обмениваться информацией, поддерживать разговор, уметь выражать свою точку зрения и обосновывать ее.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы с использованием пословиц и поговорок.</p>
4	Занятие	«Я живу в Дагестане – моя Родина Россия».	<p><b>Написать</b> творческую работу о любви к родному краю и к Родине.</p> <p><b>Выразить</b> в работечувство гордости и гражданской ответственности за малую и большую Родину.</p>
4	Литературная викторина-калейдоскоп	«Снова в гости к нашим друзьям» (к изученным в 1–3 классах произведениям).	<p><b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при проведении ролевых и психологических игр.</p> <p><b>Участвовать</b> в викторине по литературному чтению по изученным в 1–3 классах произведениям (жанр, авторская принадлежность, герои произведений, оценочное отношение их действий и поступков).</p>
4	Праздничное мероприятие	Народный праздник «Первой борозды» (символ пробуждения природы – новой жизни).	<p><b>Осмысливать</b> значимость взаимосвязи человека и природы.</p> <p><b>Выучить наизусть</b> обрядовые народные песни считалки, посвященные празднику «Первой борозды».</p> <p><b>Разыгрывать</b> сценки.</p> <p><b>Выражать</b> чувство принадлежности к своим предкам, народу, культуре, воспитывать патриотизм.</p> <p><b>Выражать</b> уважение к традициям народной культуры дагестинского народа и других народов Дагестана и России.</p>
4	Читательская конференция	«Чтение – вот лучшее учение».	<p><b>Соблюдать</b> правила речевого поведения, уметь высказывать и обосновывать свою точку зрения, уметь общаться и взаимодействовать друг с другом.</p>

			<p><b>Работать</b> в соответствии с поставленной задачей, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Обсуждать</b> самостоятельно прочитанные книги.</p> <p><b>Формировать</b> навыки смыслового чтения.</p> <p><b>Расширять</b> кругозор, развивать связную речь, фантазии, повышать грамотность.</p> <p>Соблюдать нормы литературного произношения.</p>
--	--	--	---

## 7. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем.

Эффективность преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» для 1–4 классов зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения, что объясняется практической направленностью предмета. Учебный кабинет должен быть оснащен современными техническими средствами обучения, учебными материалами по «Литературному чтению на родном(даргинском) языке», методическими материалами и пособиями для учителя.

### Учебно-методическое обеспечение

#### Учебные пособия:

1. Ахмедов И. А., Сулейманов А. А. Литературное чтение. 4класс Учебное пособие. М.; СПб.:Просвещение, 2019. 207 с.
2. Магомедова Д. Х. Литературное чтение. 1 класс Учебное пособие. М.; СПб.:Просвещение, 2019. 79 с.
3. Магомедова Д. Х., Гасанова У. У., Уружбекова М. М., Алибеков Б. О., Алиев Б. А. Литературное чтение. 3 класс Учебное пособие. М.; СПб.:Просвещение, 2019. 207 с.
4. Уружбекова М. М., Исмаилова А.С., Мусаев М.-С.М. Литературное чтение. 2 класс Учебное пособие. М.; СПб.:Просвещение,2019. 223 с.

### **Словари:**

5. Абдуллаев З. А. Орфографический словарь. Махачкала: Дагучпедгиз, 1989. 232 с.
6. Алиджанов Т. М. Алиева С. М. Русско-даргинско-английский картинный словарь. Махачкала, 2013. 145 с.
7. Гасанова У. У. Фразеологический словарь даргинского языка. Махачкала, 2018. 299 с.
8. Юсупов Х. А. Русско-даргинский словарь. Махачкала: Юпитер, 2005. 520 с.
9. Юсупов Х.А. Орфографический словарь даргинского языка. Махачкала, 2011. 414 с.
10. Юсупов Х.А. Даргинско-русский словарь. Махачкала: Перо, 2011. 414 с.

### **Монографии:**

11. Абдуллаев З. Г. Даргинский язык. Фонетика. М.: Наука 1993. 285 с.
12. Абдуллаев З. Г. Очерки по синтаксису даргинского языка. М.: Наука, 1971. 477 с.
13. Абдуллаев З. Г., Абдусаламов А.А. и др. Современный даргинский язык. Махачкала: Радуга, 2014. 407 с.
14. Кадибагамаев А. А., Мусаев М.-С. М., Сулейманов Б. С. Даргинский язык. Махачкала: Дагучпедгиз, 1993. 285 с.
15. Мусаев М.-С. М. Современный даргинский язык. Махачкала: Радуга, 2014. 407 с.
16. Муталов Р.О. Глагол даргинского языка. Махачкала: Плиграф-сервис, 2002. 219 с.

### **Информационно-ресурсное обеспечение:**

#### **Федеральные информационные ресурсы:**

1. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (родные языки.РФ), (дата обращения: 07. 03. 2020).
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [window.edu.ru resource/242/1242](http://window.edu.ru/resource/242/1242)), (дата обращения: 07. 03. 2020).
3. Единый банк педагогических практик преподавания родных

языковнародов России // URL:<http://xn--80aab4aibbtty.xn--p1ai/> (дата обращения: 07. 03. 2020).

4. Стихи.ру // URL:<https://www.stihi.ru/> (дата обращения: 07. 03. 2020).

#### **Региональные информационные ресурсы:**

5. Государственное бюджетное учреждение «Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А. А. Тахо-Годи» //URL:<http://xn--d1aiasm.xn--p1ai/> (ДНИИП. рф), (дата обращения: 05. 03. 2020).

6. Национальная библиотека Республики Дагестан им. Расула Гамзатова // URL: <http://lib05.ru/> (дата обращения: 05. 03. 2020).

7. Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи // URL:<http://www.museum.ru/M1205> (дата обращения: 05. 03. 2020).